مقياس للذكاء الوجدانى للأطفال ٤-١٠ سنوات

إعداد
أ.د. عفاف أحمد عويس





مقياس للذكاء الوجداني للأطفال
٤-١٠ سنوات

إعداد
أ. د. عفاف احمد عويس
أستاذ علم النفس كلية رياض الأطفال
جامعة القاهرة



مكتبة الأنجلو المصرية

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية ، إدارة الشئون الفنية .

عويس ، عفاف أحمد

مقياس للذكاء الوجدانى للأطفال ٤ ــ ١٠ سنوات/ عفاف أحمد عويس. -- ط١. ــ

القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٦ .

١٣٩ ص ،١٧× ٢٤ سم

١ـ اختبارات الذكاء

٢ـ الأطفال أـ العنوان

رقم الإيداع : ١٤٦١٢

ردمك : ٩٧٧- ٠٥ - ٢٢٥٢ -X تصنيف ديوى : ١٥٣,٨٣

المطبعة : محمد عبد الكريم حسان

النـاشـر : مكتبـة الانجلـو المصريـة

١٦٥ شارع محمد فريد

القـاهرة ــ جمهوريـة مصر العربيـة

ت : ٣٩١٤٣٣٧ (٢٠٢) ؛ ف : ٣٩٥٧٦٤٣ (٢٠٢)

E-mail : angloebs@anglo-egyptian.com

Website : www.anglo-egyptian.com

تقديم

الذكـــاء الوجداني، ذلك المنهج الخفي الذي يقف وراء التوافق والصحة النفسية والســعادة خاصـــة بعد أن ساد العنف والإرهاب والانتحار وعدم قبول الأخر، مما يدعونـــا إلـــي الاهتمام بقياسه وتنميته خلال في مرحلة الطفولة، يضم هذا الكتاب ثلاثة فصول وعدد من الملاحق كما يلي:

الفصـــل الأول يقدم إطارا نظريا للذكاء الوجداني طبيعته، وحركة قياسه ومكوناته.

أمـــا الفصـــل الثاني فيقدم إجراءات إعداد مقياس للذكاء الوجداني كقدرات معرفية تنمو وتتغير طبقا للمراحل العمرية وتتأثر بالتنشئة الاجتماعية والنمذجة والتفاعل الاجتماعي يصـــلح تطبـــيقه علي الأطفال سن ٤-١٠ سنوات. ويقدم الفصل الثالث نتائج الدراسة الميدانـــية عـــن الذكاء الوجداني لدي الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات الديموجرافية (الجنس العمر محل الإقامة الترتيب لميلادي للطفل ونوع التعليم).

وتضـــم الملاحـــق جداول التحليلات الإحصائية، ومضمون الاستجابات اللفظية كمـــا جاءت على لسان الأطفال. كما يوجد مظروف مستقل للمقياس يحتوي علي: ٨ صور للانفعالات الأساسية، ورقة الأسئلة، ورقة الإجابة، ورقة تقدير الدرجات.

ولا يفوتنـــي أن أتقـــدم بالشـــكر الجزيل إلي زملائي أساتذة علم النفس الذين عايشـــوا معـــي مـــراحل إعداد المقياس واشتركوا بالرأي في إعداد البنود وتقدير الدرجـــات وكانـــت لملاحظاتهم القيمة اكبر الأثر في خروج المقياس في صورته الحالـــية الأســـاتذة: صـــفوت فرج، ناهد رمزي، نادية شريف، سهير كامل، علاء كفافي، وفاء خليفة، طه المستكاوي.

كمـــا أود أن اشـــكر الدكـــتور محمد حسين بقسم علم النفس بكلية التربية بني ســـويف علـــي تطوعـــه بالقيام بالتحليلات الإحصائية. وطالبات الدبلوم العام بكلية رياض الأطفال الذين قاموا بتطبيق التجربة الاستطلاعية وطالبات الماجستير أمنية عطـــا ولمياء عيد وكريمة علي اللاتي قمن بتطبيق العينة الأساسية للبحث وأخص منهن أمنية عطا التي لازمتني في جميع مراحل تقدير الدرجات والتصحيح والكتابة علي الكومبيوتر فلهم مني جميعا جزيل الشكر.

عفاف عويس
٢٠٠٦

المحتويات

المراجـــع ٦٥-٧١

الملاحـــق

١

الفصل الأول

الإطار النظري للذكاء الوجداني لدي الأطفال

الفصل الأول
الإطار النظري للذكاء الوجداني للأطفال

مقدمة :

نشطت في العشر سنوات الأخيرة حركة الاهتمام بقياس الذكاء الوجداني، بعد آن ثبت من خلال بعض الدراسات العلمية، محدودية مقاييس الذكاء التقليدية في التنبؤ بشكل كاف بنجاح الفرد في مختلف نواحي الحياة مثل المجال الاجتماعي والمهني. وقد توصل بعض الباحثين إلي أن درجة الذكاء المرتفعة لم تشر إلي أن صاحبها يحقق اعلي أداء في الحياة العملية (Kelly and Caplan, 1993) وهو ما نلاحظه في محيط حياتنا الاجتماعية الآن من آن النجاح في الحياة الشخصية والاجتماعية وربما المهنية لا يرتبط بالنجاح أو التفوق في الحياة الأكاديمية في بعض الأحيان. وقد ذكر مايو آن الذكاء الوجداني اقدر منبئ بجودة الحياة (Mayer, et al, 2001). كما ذكر جولمان آن ٨٠% من النجاح المهني والنجاح في الحياة عموما يرجع إلى عوامل غير عقلية من نوعية الذكاء المعرفى (Golman, 1995).

ينتمي موضوع الذكاء الوجداني إلي حركة علم النفس الإيجابي التي تهتم بالدراسات العلمية التي تهدف إلي اكتشاف الطرق التي تؤدي إلي تفعيل قوي الإنسان العادي في اتجاه الإبداع في العمل والتحسن علي المستوي الصحي، والنجاح في العلاقات الاجتماعية، والجودة في الحياة بصفة عامة. وتحاول هذه الحركة حث السيكولوجيين لتبني منظور أكثر تقديرا لطاقات الإنسان، دوافعه، وقدراته، بحيث ينتقل الاهتمام من التركيز علي تحسين الأمور أو علاج الأمور السيئة في الحياة إلي الاهتمام بكيفية بناء حياة ذات طبيعة إيجابية (Seligman & Csiksszentminhalyi, 2000).

وتدور الاهتمامات في علم النفس الإيجابي حول ثلاثة مجالات هي:

- الاهتمام بالخبرة الإيجابية أو ما يطلق عليه جودة المتعة أو الرفاهية الذاتية.
- خصائص الشخصية الإيجابية: وتعني تنظيم الذات، الوجود التكيفي والأداء القادر.

- خصـــائص المجــتمعات الإيجابية مثل السياق الاجتماعي الإيجابي والخبرة من اجل السعادة.
- الأنشطة التطوعية من اجل التوسع في مصادر التفاعل الاجتماعي.

وفـــي إطار الاهتمام بهذه الموضوعات يتم دراسة موضوعات مثل: التفاؤل، السعادة، تنظيم الذات، توجيه الذات، والعلاقات الاجتماعية المحققة للسعادة.

لهذا نشطت الدراسات التي تهتم بالذكاء الوجداني تعريفه وقياسه وطرق تنميته خاصـــة لدي الأطفال. وأصبحت النظرة الحديثة للوجدان تعترف باهميته المتزايدة في حياة الإنسان، وبأن له علاقة بعمليات التفكير والدافعية بعد أن كانت النظرة إليه فـــي الأربعيـــنات من القرن الماضي تصفه بأنه غير مفهوم وغير منظم ومشوش ويصـــعب الســـيطرة علـــيه وضبطه، وأنه يناقض التفكير المنطقي، لذلك لم يحظ باهتمام الباحثين.

يقـــول ماير وسالوفى (Mayer; Salovey, 1997) أن الأفراد يختلفون في الإدراك والفهـــم الانفعالـــي واســـتخدام المعلومات الانفعالية في حل المشكلات وأن الذكاء الوجدانـــي النامـــي يســـاهم في سعادة الإنسان الفكرية والانفعالية والاجتماعية بما يســـاعد على التكيف في الحياة ومواجهة المشكلات بنجاح وهويعتمد على التوظيف المـــتكامل للعقل والوجدان، فالعقل بدون وجدان يصبح عقيما والوجدان بدون عقل يصبح أعمى.

وهـــذا مـــاجعل المـــنظمات الاجتماعية والتربوية والمهنية تدعو علماء النفس والباحثيـــن إلـــي الاهـــتمام بالدراســـات التي تهدف إلي تنمية عدد من المهارات الشخصـــية اللازمـــة للـــنجاح في الحياة المهنية والاجتماعية وتوظيفها مثل: حفز الـــذات، الإصـــرار، المـــثابرة، المبادرة، المرونة، تقبل التغيير، والعمل من خلال فريق، وتحمل الضغوط بالنسبة للعاديين. ذلك لآن الاهتمام بالجمع بين الذكاء العام أو الأكاديمـــي والذكـــاء الوجدانـــي معا سيؤدى إلى توافق أعلى في الحياة اليومية للأفراد.. كما إن الحياة الوجدانية للفرد تعلن عن موقفه نحو نفسه نحو بيئته وتجذبه أو تـــنفره مـــن بعـــض الأفـــراد، أو الأشياء، أو الأفكار.ومن ثم فهي دالة للصحة النفسية.

لهـــذا كان الاهتمام بالدراسة العلمية للذكاء الوجداني، مفهومه وقياسه وتنميته، لما له من تأثير علي جميع الجوانب التربوية والإرشادية والمهنية للأفراد.

وقد انتشرت الكتب والبرامج الإرشادية التي تعلم الأفراد مهارات الذكاء الوجداني وترشد الآباء إلي أساليب تنشئة الأطفال الأذكياء وجدانيا، انظر علي سبيل المثال (Lawrence, E. Shapiro, 1997). كيف تنشئ طفلا يتمتع بدرجة عالية من الذكاء الوجداني.

كما أعدت البرامج التربوية التي تعلم التلاميذ والمدرسين مهارات الذكاء الوجداني مثل برنامج روبينز وسكوت (١٩٩٨) الذي صمماه بناء علي كتاب جولمان الذكاء العاطفي (١٩٩٥) وهو موجه للمعلم لاستخدامه في الفصل وقد ترجمه للعربية صفاء الأعسر وعلاء كفافي (٢٠٠٠) وقد وجد أن المشاعر الإيجابية نحو الزملاء والمعلمين تيسر العملية التعليمية وتحقق المتعة مما يؤدي الي الوصول إلي اعلي أداء (عبد المجيد نشواتي، ١٩٨٨، ٤٧١).

طبيعة النمو الوجداني :

تعرف ليندا دافيدوف (١٩٩٣) الانفعالات بأنها حالات داخلية تتصف بجوانب معرفية خاصة وإحساسات وردود أفعال فسيولوجية وسلوك تعبيري معين. والسلوك الانفعالي متعلم. والانفعالات الأساسية التي يولد بها الطفل هي الابتسام والضحك والحزن والغضب أما باقي الانفعالات فمتعلمة بالملاحظة والمحاكاة. وتتطور من إحساسات فسيولوجية إلي معارف وسلوك بناء علي تقدير الموقف، فيتعلم الطفل التغلب علي الانفعالات السالبة كما يتعلم التهدئة والاسترخاء.

ترتبط الانفعالات بالدوافع والحاجات "يبكي الطفل عندما يشعر بالجوع ويشعر بالسرور عند المعانقة أو التغذية". ولأن الانفعالات ترتبط بالحاجات فهي في تغير مستمر.

وتسمية الانفعالات تحدث بناء علي فهم الموقف، "عندما يتعرض شخص للإهانة يخفق قلبه بشدة ويحمر وجهه (غضب) عندما يتعرض لامتحان صعب (خوف) إذا قابل شخص جذاب (حب)".

وتتغير معارف الفرد وفهمه للمواقف الانفعالية بصفة مستمرة فإذا وصفت الأم الطفل وصفا غير لائق فانه يركز علي الجوانب السلبية فيها، وفي مرحلة تالية يركز علي الجوانب الإيجابية، ثم في مرحلة ثالثة يلتمس لها العذر.

ويمدننا التراث البحثي في مجال النمو الوجداني عبر المراحل العمرية بنتائج تشير إلي أن الاستجابات الانفعالية تبدأ من لحظة وصول الطفل للحياة. وخلال مرحلة المهد يستجيب الطفل للانفعالات بناء علي مبدأ اللذة مقابل الألم. وبداية من مرحلة الطفولة المبكرة يبدأ الطفل في تعلم إدراك الانفعالات وضبطها والتمييز بينها، كما يتعلم فهم انفعالاته وانفعالات الآخر ويستجيب لها بناء علي مستوي النضج المعرفي المرتبط بالمرحله العمرية التي وصل إليها (عفاف عويس، ٢٠٠٣، ١٠١-١٠٧).

والخصائص الانفعالية للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة تتميز بالحدة إلا أن ظروف البيئة الاجتماعية والصحية في مرحلة الرضاعة تحدث فروقا فردية تؤدي إلي اختلاف أنماط السلوك الانفعالي للأطفال في هذه المرحلة. وقد وجد أن ترتيب ميلاد الطفل بين إخوته قد يؤدي إلي فروق فردية بين الأخوة فالطفل الأول أكثر تعرضا للكشف عن انفعالاته (فؤاد أبو حطب، أمال صادق، ١٩٩٥، ٣٠٨).

ويتوقف كم وكيف السلوك الانفعالي في هذه المرحلة علي البيئة الاجتماعية وعلاقة الطفل بها، فالطفل في هذه المرحلة لا يحاول أن يضع القواعد موضع تساؤل كما انه لا يستطيع اقتراح أعمال بديلة، ترضيه، عن تلك التي يقترحها الكبار (يبحث عن شيء أخر يشغله لأنه لن يذهب إلي الملاهي مثلا) كما يفعل الطفل الأكبر سنا.وكلما كانت العلاقات بين أفراد الأسرة قوية ودافئة فإن الطفل لا يشعر بالمذلة أو الضعة وبالتالي لا يعاني من مشاعر الحقد علي الكبار. لذلك فإن الأطفال الأذكياء وجدانيا هم هؤلاء الذين ينشأ ون في اسر تتمتع بعلاقات دافئة (عفاف عويس، ٢٠٠٣، ١٣٥-١٤٣).

أما الطفل في مرحلة الطفولة المتوسطة فانه يجد في بداية هذه المرحلة صعوبة في أن يختار بين بديلين ويواجه عناء في الرد بدقة عما في العلاقات البشرية من تعقيد، تماما كما كان يجد صعوبة في إيصال ملعقته إلي فمه في بداية الثالثة. يكتشف فيما بعد أن التعبيرات العنيفة تؤثر علي علاقاته مع الأقران، وان البكاء والغضب سلوك طفلي لذلك فإن لديه دافع قوي لتعلم التحكم في التعبير الصريح عن انفعالاته وتختلف حاجته للتحكم في انفعالاته في المنزل عن حاجته لذلك مع الأقران، وتجد الغيرة الطفولية متنفسا لها في المدرسة وتتكون لديه الرغبة في التشبه بالكبار فيقبل نوعا من العرف الأخلاقي في السلوك اليومي (المرجع السابق، ٢١٣-٢٢١).

أمـا عن الانفعالات الشائعة فهي نفسها عند طفل ما قبل المدرسة مع اختلاف المواقـف التـي تثـير الانفعـال وصور التعبير عنه وذلك لاتساع خبرات الطفل المعرفـية حيث يقوم بتفسير المواقف تفسيرات مختلفة عما كان يحدث في المرحلة السابقة فقد تعلم من اتصاله بالآخر كيف يشعر الناس إزاء التعبيرات المختلفة (بدلا مـن أمي لا تحبني أمي تؤدي لي أشياء مهمة). ولان الطفل في هذه الرحلة يسعى إلي أن يكون متقبل اجتماعيا فإنه يتعلم المسايرة للأنماط الاجتماعية المقبولة للتعبير الانفعالي (فؤاد أبو حطب، ١٩٩٥، أمال صادق، ٣٤١).

لا يخـاف طفل هذه المرحلة من أشياء محسوسة كما في المرحلة السابقة، بل يخـاف مـن أن يوصف بأنه مختلف أو بأنه فاشل ولتجنب ذلك يلجأ إلي أن يخفي مظاهـر الخـوف. أما الغضب فهو أكثر حدوثا في هذه المرحلة بسبب رغبته في الاسـتقلال وثـبات الكفاءة والأشياء التي تغضبه هي التعرض للنقد، المقارنة بينه وبيـن أقـرانه التدخل أثناء اندماجه في العمل العقاب علي عمل لم يفعله. ويندهش طفـل هذه المرحلة بدرجة اقل لأن الأشياء أصبحت مألوفة بالنسبة له، ويتميز بأنه يستطيع إظهار المشاعر بصورة غير مباشرة (مثل: البقاء بجانب من يحب، أداء ما يطلـب مـنه...) ويـأخذ انفعـال الفرح عنده شكلا مختلفا فيهتم بالفكاهة واللعب بالألفاظ.

وهكـذا فإن الاستجابات الوجدانية تنمو وتتغير خلال المراحل النمائية كما أنها تخضـع لطبـيعة العلاقة مع الآخر التي يتعلم من خلالها الطفل تسمية الانفعالات وإدراكهـا لـدي الـذات ولدي الآخر ومن ثم إدارة الموقف بما يحقق التكيف مع المعطيات ومن ثم التوافق النفسي.

وقد أشارت الدراسات في هذا المجال أن الاستجابات الوجدانية تتأثر بالثقافات الفرعية وأنها قدرات تسهم البيئة أكثر من الوراثة بالنصيب الأكبر فيها.

وقـد ذكرت لورانس أشابيرو (٢٠٠١، ١١-١٢) أن الذكاء الوجداني اقل من الذكـاء الأكاديمـي اعـتمادا علي الوراثة ولذلك فهو يعتمد في نموه علي الوالدين والمربين والبيئة الاجتماعية بصفة عامة.

اهـتم مايـر وسـالوفي منذ (1990) بالدراسة العلمية لمفهوم الذكاء الانفعالي كقدرات عقلية وشاركاهما عدد آخر من العلماء والباحثين الذين أكدوا على إمكانية قياس الذكاء الوجداني وأهمية التربية الانفعالية للأطفال في مرحلة الطفولة.

الذكاء الوجداني هل هو قدرات عقلية؟

تــزعم مايــر وزمــلاؤه فكرة أن الذكاء الوجداني قدرات عقلية يمكن قياسها وذكــروا أن الجانــب المعرفي يسهم إيجابيا في العملية الوجدانية لأنه يقدم التفسير المناســب للموقــف الانفعالــي ويعطى له اسما أو رمزا يدل عليه كما يسهم سلبيا عندما يقدم التفسير الخاطئ للموقف وما يرتبط به من إدراك منحرف أو هلاوس أو أوهام (Mayer et al, 1997).

وقد أشارت دراسات أخري لماير وسالوفي وآخرون أن الذكاء الوجداني يلعب دورا فــي النظام المعرفي للقدرات البشرية. وأن النشاط المعرفي والانفعالات ليسا مجاليــن منفصلين كما وجد آن نمو الذكاء الوجداني يتم في إطار عمليات الإدراك والتقويم والتعبير عن الانفعال.

وفي ذلك يقول ماير وزملاؤه (١٩٩٠) أن التعاطف كاتجاه نفسي ينطوي علي قــدرة يمكن تدريبها أو تعلمها وتنميتها. وان الأفراد الذين يعانون من مشكلات مع الآخريــن ربما يعانون من عجز فى هذه القدرة، وفى الوقت نفسه ليس لديهم اتجاه سلبى نحو الآخر (Mayer: Dipaolo: Salovey, 1990).

كما أشارت دراسات أخري إلي أن الذكاء الوجداني يسهم في ترشيد التفكير كما في المزاج الإيجابي الذي ينشط الإبداع وحل المشكلات والمزاج الحزين الذي يساعد علــى التفكــير الاستدلالي وفحص البدائل المتاحة. وتعتبر مشاعر الغضب أو الفرح حالــة عقلية تسهم في تشتيت الانتباه عن التفاصيل اللازمة لحل المشكلات وهكذا فان تدخــل العاطفة في التفكير لا يجعل تقيمنا للموقف بالضرورة سيئا أو حسنا بل يعتمد على متغيرات عدة في ذلك الموقف (عثمان خضر، ٢٠٠٢، ص ٥-٧).

ويســهم الذكــاء الوجداني أيضا في تحسين الأداء العقلي وهذا ما أشارت إليه إحــدى الدراسات أجريت علي ١٠١١ طفل طبق فيها اختبار ذكاء تقليدي واختبار للذكــاء الوجداني تبين أن الأطفال الأكثر ذكاء وجدانيا (مهارة قراءة المشاعر غير اللفظــية) كانوا من المحبوبين في المدرسة. وهم أكثر استقرارا عاطفيا وأفضل أداء بالرغم من أن الذكاء التقليدي كان متوسطا (Golman, A 2000, p. 14).

مــن ناحــية أخري فقد رأي البعض انه إذا كان الذكاء الوجداني مجموعة من القــدرات العقــل، ٢٠٠٢متجانســة فإن أحد الأفراد قد يكون أكثر فهما لانفعالات الآخريــن نتــيجة لما يتمتع به من حساسية في قراءة إشارات الوجه، غير اللغوية،

ومـــن ثم يمكنه التمييز بين المشاعر الصادقة وغير الصادقة وفي نفس الوقت يفتقد القـــدرة علي تنظيم انفعالاته والتعبير عنها. وهذا يجعلنا نتوقع انتشار الأفراد علي طرفي المنحني الاعتدالي لكل قدرة (عثمان خضر، ٢٠٠٢،١٤-١٥).

الحاجة الي الاهتمام بالتربية الوجدانية:

تعتـــبر التربـــية الوجدانية للأطفال الوجه الآخر للتربية الخلقية التي تعتمد في تعلمها علي القدرات المعرفية والوجدانية في تفسير مواقف التفاعل مع الآخر.

وقد حـــاول كولب (Colb; Mayer, 2000) آن يطبـــق برنامجا لتنمية الذكاء الوجدانـــي يعتمد علي التعلم التعاوني كقدرات معرفية ووجد آن الكفاءة الاجتماعية ترتبط بالذكاء الوجداني.

وفي دراسة قام بها كولب وساندي وجدا آن تعليم الذكاء الوجداني من العوامل التـــي تـــؤدي إلي سعادة الأطفال وان القصص تقوم بدور فعال في تحسين الذكاء الوجدانـــي لأنهـــا تقـــدم نمـــاذج لشخصيات تشعر وتنفعل وتحاول آن تتغلب علي انفعالاتهـــا الســـلبية ممـــا يســـاعد الأطفـــال علـــي فهم أنفسهم وإدارة انفعالاتهم (Kolb;Sandy,2000).

أمـــا عـــن برامج التربية الوجدانية للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، فهي تهـــتم بموضوعات مثل: فهم مشاعر وعواطف الصديق، فهم العلاقة بين الانفعال والسلوك، المشاركة الوجدانية، فهم وجهات نظر الآخر، التحكم في الغضب، تأجيل الإشباع.

ويتـــبع في ذلك عدد من الاستراتيجيات مثل: التعبير عن الرأي، احترام رأي الآخـــر، المشـــاركة فـــي صياغة الرسالة الأخلاقية، التفاوض والتفاهم مع الآخر، انـــتظار الـــدور، المشـــاركة مع الآخر، التعاطف مع الآخر في مواجهة مشكلاته (Johanson, Eva, 2002, pp. 303-221 & Rebecca, Novick, 1998, pp. 200-2005 & Cohen, Mindy, 2003 & Webster-Stratton, et al, 2003, pp. 130-143.).

وفـــي دراسة هوتميرز (Hotmeris, 2003) والتي أجريت علي ٦٥ طفل سن ٣-٥ ســـنوات وجد أن الذكاء الوجداني يختلف باختلاف الجنس والعمر والمهارات اللغوية.

حركة قياس الذكاء الوجداني :

واكب الاهتمام بالذكاء الوجداني كقدرات معرفية الاهتمام بالقياس العقلي في بدايات القرن الماضي. وقداستخدم مصطلح الذكاء الانفعالي (الوجداني) Emotional Intelligence لأول مرة في دراسة باين Payne للدكتوراة سنة (١٩٨٩) حيث ذكر آن الكبت الجماعي للانفعال يقيد النمو الانفعالي للأفراد.

وقد بدأ الاهتمام الفعلي بالذكاء الانفعالي في العصر الحديث على يد هوا رد جاردنر (١٩٨٣) في نظريته عن الذكاءات المتعددة، التي لفتت النظر فيها إلي الاهتمام بالجوانب غير المعرفية للذكاء العام أو ما يسمى بالذكاء الأكاديمي، وكان من بين الذكاءات السبعة التي اقترحها جاردنر ما اسماه بالذكاء البين شخصي (بين الأفراد) والذكاء الداخل شخصي (داخل الفرد) وهما يكونان الذكاء الوجداني لدى الأفراد.

وقد سبق جاردنر في لفت النظر إلى وجود أنواع أخرى من الذكاءات غير الأكاديمية أو غير المعرفية، عدد من علماء القياس العقلي. فقد عرف وكسلر الذكاء بأنة قدرة عامة على التصرف بكفاءة والتعامل بشكل فعال مع البيئة، وآن العوامل غير العقلية ضرورية للتنبؤ بالنج، ٢٠٠٦ الحياة. وثور نديك الذي اقترح عامل للذكاء اسماه بالذكاء الاجتماعي وعرفه بأنه القدرة على فهم الآخرين والتصرف بحكمة في العلاقات (عفاف عويس، ٢٠٠٦، ٣٤).

كما أشار جليفورد، في نموذجه لبناء العقل إلى ما اسماه القدرة على التجهيز الانفعالي للمعلومات والذي يمكن قياسه أو تقديره من ملاحظة المحتوى السلوكي للفرد وهو محتوى غير لفظي يرى في تعبيرات الوجه ونبرات الصوت، وأوضاع الجسم والإيماءات (فؤاد أبو حطب، ١٩٩١، ص٩١).

وقدم فؤاد أبو حطب، مفهوما للذكاء الانفعالي في تصوره للقدرات العقلية فذكر آن هناك ثلاثة أنواع للذكاء: الذكاء المعرفي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي (فؤاد أبو حطب، ١٩٩٦، ص٣٥٦) وحصر الذكاء الشخصي في الدقة وحسن المطابقة بين التقرير الذاتي للمفحوص عن عالمه الداخلي ومحكات موضوعية مرتبطة، تقبل الملاحظة الخارجية ويمكن تقديره كميا أو كيفيا بالفرق بين التقدير الذاتي والمحك الخارجي بحيث كلما قل الفرق زاد الذكاء الشخصي والعكس صحيح.

مــن ناحــية أخــرى فان التطورات الحديثة في مجال علم النفس الفسيولوجي أوضــحت آن الوصــلات العصبية بين التفكير أو التخيل ومركز الانفعالات يمكن تحديدهــا ومراقبــتها بدقة مما شجع على فهم العلاقة بين الجانب العقلي والجانب الوجداني لدى الإنسان (عثمان خضر، ٢٠٠٢، ص٥-١٣).

الذكاء الوجداني في نظريات النمو :

لا تخلــو نظــرية من نظريات النمو النفسي من الإشارة إلي الجانب الوجداني فــي حياة الفرد النفسية لما له من تأثير علي جميع جوانب النمو الأخري، ولما له مــن دور فــي عملــية الــتوافق النفسي واكتساب المعارف والاتجاهات والقيم بل وســمات الشخصية خاصة تلك التي ترتبط بالطموح والإنجاز. سوف نقدم فيما يلي إشارة إلي بعض هذه النظريات:

نظرية الاحتياجات النفسية:

يــري أصحاب الاتجاه الإنساني في تفسير النمو وعلي رأسهم أبراهام ماسلو وكــار ل روجــرز أن الأطفال منهمكون في معرفة أنفسهم وعالمهم، وكلما ازداد الإنســان معــرفة بنفسه وعالمه كلما استطاع أن يصل إلي ذاتيته. ولكي يتحقق له ذلــك علــيه أن ينخرط في عمليات التفاعل الاجتماعي ليعرف في أي شيء يشبه الآخرين وفي أي شيء يختلف عنهم.

ويــري ماسلو أن الأطفال يتميزون بقدرات إدراكية هائلة إلي جانب القدرات الفسيولوجية والو راثية. وهو يشير إلي أن الجوهر الحقيقي للحياة الإنسانية ينطوي علــي إمكانــات هائلة لتحقيق مستويات أفضل للتقدم والارتقاء. وقد استنبط علماء التربــية والإرشــاد النفســي من نظرية تحقيق الذات عددا من الاحتياجات النفسية تناســب كــل مرحلة عمرية وهي بالنسبة إلي الأطفال: الحاجة إلي السعادة والحب والانــتماء والكفــاءة والمعرفة والجمال وهي جميعها ترتبط بالجانب الوجداني في الإنسان.

نظرية اريكسون وتحديد الذاتية:

يــري اريكسون أن تحديد الذاتية أو الهوية لا يرتبط بمرحلة المراهقة فقط بل إن الإنســـان في جميع مراحل نموه في عملية تغيير وتبديل للأدوار، وهو في كل

مـرحلة عمـرية يتعرض لازمة يواجه فيها صراعا بينه وبين الآخر (الأشخاص المهميـن في بيئته)، ويعتمد حل الصراع والخروج من الأزمة علي نجاحه في حل أزمة المرحلة النمائية السابقة والذي يعتمد علي التراث الثقافي المجتمعي الذي يقدم للطفل من خلال اللعب والترويح..

نظرية بياجيه المعرفية :

يـري بياجـيه أن الـنمط العـام للـنمو يعتمد علي عمليات التنظيم والتمثل والمواءمة، وهي عمليات عقلية يمكن أن نطلق عليها المصفاة التي نفهم من خلالها أحداث البيئة من حولنا، في أي مرحلة عمرية، يستخدمها الإنسان في جميع أطوار حياته. والمفاهيم التي تتكون لدينا من خلال عمليات التنظيم والتمثل والمواءمة هي التـي تجعلنا نتحرك بكفاءة في العالم المحيط بنا كما تجعلنا نحقق أهدافنا ونتصرف مـع الآخـر ونواجه المشكلات ونعالج الأشياء المحيطة بأكبر قدر من الثقة وتلك عناصر الصحة النفسية.

وعلي الرغم من أن نظرية بياجيه اهتمت بالجانب المعرفي في النمو وركزت علـي الأفكـار والمفاهـيم،إلا أنهـا اعتـبرت أن هذه الأفكار أو المفاهيم تستخدم كمرشحات للخبرة تصفي الأحداث وتزنها وتقيمها وتستجيب لها. وهي بذلك مفتاح العلاقة بين الفرد وبيئته وهي أدواته في تنظيم عالمه وحل مشكلاته (عفاف عويس، ١٩٩٣، ٢٧-٤٣).

نظرية كوهلبرج في النمو الأخلاقي:

ترتـبط الأحكـام الخلقية بالجانب الوجداني في الإعويس، قد اعتمد كوهلبرج علـي المـراحل النمائية المعرفية عند بياجيه وذكر أن الأحكام الخلقية في مرحلة الطفولـة تنقسـم إلي قسمين: الأول اسماه ما قبل الأحكام التقليدية من الميلاد حتي العام والنصف ،والثاني واسماه المستوي التقليدي من سنة ونصف إلي ثلاثة عشرة سنة. وتنقسم إلي ثلاث مراحل فرعية:

- ٢-٤ سنة الاحتكام لمبدأ اللذة أريد هذا ولا شيء غيره.
- ٤-٦ سنة التبادلية اعطني أعطيك.
- ٦-١٢ القواعد حتى يقال عنه انه طفل مؤدب (عفاف عويس، ١٩٩٤، ٤٤-٤٦).

كما قدم جرين سبان (Green Span, S. 1989). نموذجا موحدا لتعلم Learning Consequence بناء علي نظرية بياجيه للنمو المعرفي وذكر آن تعلم الذكاء الوجداني يمر في ثلاث مراحل:

- التعلم الجسمي Somatic Learning يتعلم فيه الطفل الانفعالات المرتبطة بالحاجات الجسمية.
- التعلم بالنتائج Learning Consequence يتعلم فيه الطفل الأفكار والمعاني من خلال ما يتبع السلوك المتعلم من نتيجة (التعزيز).
- التعلم التركيبي التمثيلي Representational Structural وتحدث فيه اعلي درجات تعلم الأفكار والمعاني والانفعالات وهي تقابل مرحلة التعلم الشكلي عند بياجيه (في: فاروق السيد عثمان ومحمد عبد السميع، ٢٠٠١، ص٣٣).

نظرية التعلم الاجتماعي :

حاولت نظرية التعلم الاجتماعي لباندورا والتعلم الاجتماعي المعرفي لوارتر ميشيل أن تفسر كيف يتعلم الأطفال بالقدوة في مواقف التفاعل الاجتماعي والتأثير المتبادل من خلال ما يمارسه الطفل في اللعب الإيهامي في سن الثانية ولعب الأدوار فيما بعد وهو اللعب الذي يسمح للطفل أن يكتسب مجموعة من السلوك المتداخل لا دخل للتدريب أو التدعيم فيه.

كما يتعلم الطفل من خلال النمذجة والإقتداء أساليب واستراتيجيات للتفاعل يعبر بها عن مشاعره. ويكتسب الناس العديد من الاستجابات عن طريق الملاحظة غير المقصودة مثل عادات الأكل والمفردات اللغوية والإشارات غير اللفظية وهو ما يؤكد علي أن الاستجابات الوجدانية والمعارف المرتبطة بها ذات خصوصية ثقافية تختلف من مجتمع إلي آخر (عفاف عويس، ٢٠٠٣، ٧٨-٨٠).

ويري باندورا أن ملاحظتنا للطريقة التي يكافأ بها الآخرون أو يعاقبوا تنمي لدينا معارف تساعدنا علي أن نقدم أو لا نقدم علي سلوك معين، كما تجعلنا نبتكر طرقا جديدة للاستجابات الانفعالية تختلف عن تلك التي شاهدناها في النموذج. مثال ذلك الطفل الذي يلاحظ الاستجابات الغاضبة لدي الأم والأب فيجد ألام تعبر عن غضبها بصوت خفيض بينما يعبر الأب عن ذلك بكلمات ساخرة وصوت مرتفع

يستطيع أن يبتكر طريقة يجمع فيها بين النموذجين فيعبر عن غضبه من أخته الصغيرة بأن يسخر منها بصوت منخفض.

يخضع السلوك الانفعالي المرتبط بعلاقة الفرد بذاته وبالآخر إلي ما يسمي نظام الذات الذي يستخدم المعارف والوظائف الفرعية للإدراك والتقويم والتنظيم في ملاحظة الذات والحكم علي أفكارها وسلوكها والاستجابة سلبا أو إيجابا، بناء علي نمو المعايير الخاصة به والتي تحدد داخليا بناء علي ما يود أن يحصل عليه من مكافأة أو يتجنبه من عقاب (مثلا: التسامح/ الانتقام).. فالسلوك الشخصي لا تحدده كيانات داخلية مستقلة (الأنا الأعلى والضمير) أو خارجية، بل ينظم هذا السلوك من خلال التفاعل بين معارف الفرد والبيئة الخارجية والخبرات السابقة (سهير كامل، ٢٠٠٣، ٢٦٠-٢٦٤).

وكما نلاحظ فان تعلم الذكاء الوجداني: طبقا لنظرية التعلم الاجتماعي يعتمد علي القدرات المعرفية التي تفهم وتنظم وتقوم المدركات وتبتكر استجابات تحقق للذات ما تود الحصول عليه.

الاختلاف حول مفهوم الذكاء الوجداني:

نشطت في العشر سنوات الأخيرة الدراسات العلمية التي تحاول أن تحدد ماهية الذكاء الوجداني هل هو قدرة عقلية آم سمات أو مهارات شخصية.

وقد أدي الاختلاف في تحديد ماهية الذكاء الوجداني إلي وجود اتجاهين: أحدهما يعرفه كقدرات معرفية ويمثله مايروسالوفي والاتجاه الثاني يعتبره سمات شخصيه ويمثله جولمان وبار-اون. مما جعل عدد من الباحثين يقرر أن هناك نوعين من الذكاء الوجداني أحدهما يقيسه كقدرات معرفية ويعتمد علي قياس أقصي أداء والآخر مهارات شخصية ويقيسه بطريقة التقرير الذاتي. وقد ظهرت بناء علي ذلك ثلاثة نماذج تنظيرية لقياس الذكاء الوجداني يمثلها الجدول التالي:

جدول (١)

النماذج التنظيرية للذكاء الوجداني لدي كل من

جولمان وبار-اون وماير& سالوفي

جولمان Goldman 1995	بار-اون Bar on 1997	ماير وسالوفي Mayar & Salovey1997
التعريف: هى تلك المتضمنة فى: ضبط الذات، الحساسية، المثابرة، القدرة على دفع الذات	التعريف: نظام من الإمكانات غير المعرفية، كفاءات، مهارات تؤثر على قدرة الفرد لى النجاح ومجابهة الضغوط	التعريف: مجموعة من القدرات تفسر كيف تختلف دقة فهم الانفعالات لدي الأفراد أي القدرة علي إدراك الانفعالات والتعبيرعنها وتمثيلها في التفكير (الفهم والتبرير) تنظيم الانفعالات في الذات والآخرين
المكونات: معرفة الفرد لانفعالاته إدارة الذات دفع الفرد لذاته إدراك انفعالات الآخرين معالجة العلاقات	المكونات: مهارات داخل الشخص مهارات العلاقات داخل الأفراد القدرة علي التكيف إدارة المشقة المزاج العام	المكونات: إدراك الانفعالات والتعبير عنها تمثل الانفعال وتيسيره للتفكير فهم وتحليل الانفعال وتيسيره للتفكير التنظيم التأملي للانفعال
النمط: مختلط	النمط: مختلط	النمط: القدرة

(في: الهام عبد الرحمن وأمنية الشناوي، ٢٠٠٥، ١٠٩)

يشير الجدول إلي أن نموذج بار-اون وجولمان يشيران إلي أن الذكاء الوجداني نمط مختلط يحتوي علي قدرات معرفية وسمات شخصية بينما يشير نموذج ماير وسالوفي إلي أن الذكاء الوجداني قدرات معرفية فقط.

النمط المختلط :

يذكر بار-اون أن مفهوم الذكاء الوجداني كقدرة يتداخل مع مفاهيم أخري مثل الدافعــية والســمات الشخصــية والاجتماعــية ولذلك أطلق عليه النموذج المختلط ويشــتمل علي مجموعة من القدرات والمهارات الانفعالية والشخصية والاجتماعية كما يلي:

- **مهارات داخل الشخص:** وهي الوعي بمشاعر الذات والتعبير عنها والتعبير عن الأفكــار، كما تتضمن سمات شخصية مثل تحقيق الذات والإصرار علي الحق واحترام الذات والاستقلالية.
- **مهارات التفاعل مع الآخر:** وهي الوعي بمشاعر الآخر وفهمها وتقييمها، تدعيم العلاقات الاجتماعية والحفاظ عليها عن طريق (التعاطف والمسئولية).
- **التكــيف:** وهي القدرة علي تقييم حجم المواقف الحالية بدقة، والمرونة في تغيير المشــاعر والأفكار من اجل تغيير الموقف الانفعالي وحل المشكلات الشخصية التي تحتاج إلي المرونة واختبار الحلول.
- **ضــبط الضغوط:** وتعني مكافحة الضغوط والتحكم في الانفعالات القوية وتشمل تحمل الضغوط والسيطرة علي الانفعال.
- **المــزاج العــام:** وهــو القدرة علي إسعاد الذات وتشتمل علي مهارات انفعالية اجتماعية ودافعية يصعب قياسها.

هــذا بالإضــافة إلي بعض الموضوعات التي يصعب قياسها مثل الكفاح ضد المطالــب والضــغوط البيئية (زينب شعبان رزق، ٢٠٠٣، ٣٩-٤٠ & Bar-on; Christine; Mary, 2001, p.1).

النمط القدرة :

علــي الجانــب الآخر دافع مايير وزملاؤه عن فكرة أن الذكاء الوجداني قدرة عقلية تنطوي تحت مظلة ما يسمي بالذكاء العام وتختلف عن قدرات الذكاء التقليدي وكانت لهم العديد من الدراسات التي تثبت ذلك نذكر منها ما يأتي:

عــرض مايــر وسالوفي لتطور مفهوم الذكاء الوجدانى فى عشر سنوات من ١٩٩٠-٢٠٠٠ وذكــرا أن المقــالات الأكاديمية عن التطورات الحديثة فى مجال الدراسات الخاصة بالجهاز العصبى أشارت إلى وجود نوع من الدمج بين الوجدان

والتفكـير على مستوى عصبى كما أشارت احدى الدراسات إلى آن الاستجابات الانفعالية تلعب دورا فى عملية اتخاذ القرار.

ويقـول مايـير وزملاؤه أن الدليل التشريحى العصبى للمخ أوضح أن هناك علاقـة تلازمـية بين الانفعال وجوانب المعرفة، وتؤكد الخبرة اليومية على تأثير الوجـدان علـي توجهـات الوظائف المعرفية مثل: الذاكرة، الانتباه، اتخاذ القرار، التفكـير، السلوك، ولذلك فان الذكاء الوجدانى هو نقطة الالتقاء بين مكونى المعرفة والانفعال (ibid, 2000, p 398).

ويضـيفوا انـه على الرغم من أن الانفعال قد يعيق التفكير مثل (الخوف والقلـق) إلا ان الاسـتجابات الانفعالية المتطرفة قد تعزز الذكاء، حيث أنها توجه التفكير إلـى موضـوعات غير مباشرة لكنها مهمة لحل المشكلة، كما ذكروا أن الانفعـال يعتـبر موشرا للمعرفة الخاصة بعلاقة الفرد بالعالم المحيط به، فانفعال الخوف يشير إلى وجود قوة خارجية تهدده، وانفعال الفرح يشير إلي انسجام العلاقة بينه وبين والآخر.

محكات الذكاء الوجداني كقدرة :

إن نمـوذج الذكـاء الوجداني كقدرة يمكنه أن يقدم تنبؤات عن الهيئة الداخلية للذكاء وأثره في حياة الأفراد من خلال ثلاثة محكات:

المحك التصوري: ويستند إلي أن الذكاء ينبغي أن يعكس أداء عقليا، أكثر منه طرائق منفصلة للسلوك أو تقدير الذات أو الإمكانات غير الفكرية، ولذلك فهو يمكن قياسـه لأنـنا نقيس الأداء العقلي المفهوم في صورة سؤال الإجابة عليه يمكن آن تكـون صحيحة أو خاطئة واقترح ثلاثة طرق لتصحيح هذه الأسئلة هي: الإجماع والخبرة والهدف.

المحـك ألإرتباطـي: ويعنـي أن الذكاء يجب أن يصف منظومة من القدرات المـترابطة داخلـيا. وفـي هذا يقول مايير أن الدراسات التي أجريت علي مقياس METIS أشـارت إلي أن مهام الذكاء الوجداني مترابطة، كما أن هذا الذكاء يرتبط بالذكـاء العـام بدرجة منخفضة إلي متوسطة، ويتميز عنه بشكل كاف، مما يجعله ذكـاء مختلفا أو فريدا. وهذا يعني آن الذكاء الأكاديمي والذكاء الوجداني يندرجان تحت مظلة واحدة هي الذكاء العام.

ويضـيف مايـر وزملاؤه أن الدراسات أثبتت أيضا آن الذكاء الوجداني ليس ذكـاء كلـيا وانـه يضم مهارات أكثر تميزا عن الذكاء اللفظي والأدائي بالمقارنة بالذكاء الاجتماعي وفي الوقت نفسه فهو يعد بعدا من أبعاد الذكاء التقليدي.

المحـك النمائـي: آن أي ذكـاء يرتقـي مـع العمـر والخبرة وقد ثبت أن الذكـاء الوجدانـى يرتقـي مـن مـرحلة الطفولـة المـبكرة إلي مرحلة البلوغ (Mayer; Salovey & Caruso, 2000).

وهكـذا فـان نمـوذج الذكـاء الوجداني كقدرة يشير إلي وجود مجموعة من القـدرات التـي يظهر فيها تكامل النظام المعرفي مع النظام الوجداني فيقوم الأول بالاستدلال المنطقي حول الانفعالات ويعزز النظام الوجداني القدرة المعرفية. وبناء علـي ذلك يمكن القول آن ذوي الذكاء الوجداني المرتفع لديهم القدرة علي الإدراك والفهم وإدارة الانفعالات بما ييسر التفكير.

تعريف الذكاء الوجداني كقدرات معرفية:

وقـد عـرف مايـر وآخرون (٢٠٠١) الذكاء الوجداني بأنه نوع من معالجة المعلومات الانفعالية ينضمن التقييم الدقيق للانفعالات في ذات الفرد ولدي الآخرين والتعبـير الملائـم عـن الانفعالات والتنظيم المتوافق للانفعال لتعزيز الحياة. وهو يتكون من:

- إدراك الانفعالات (الاستدلال حول الانفعالات).
- التيسير الانفعالي للتفكير (استخدام الانفعالات لتعزيز الاستدلال).
- الفهم الانفعالي (الاستدلال حول الانفعالات).
- إدارة الانفعالات (الاستدلال حول الانفعالات).

وقـد ذكـر ماير وزملاؤه آن الفهم هو اكثرالفروع اتصالا بالعملية المعرفية والاستدلال المجرد ذلك لأنه البعد الوحيد الذي ارتبط ارتباطا مرتفعا بالدرجة الكلية علي المقياس.

وقـد رتـب سالوفي وماير (١٩٩٧) هذه الأفرع الأربعة ترتيبا هرميا قاعدته الإدراك ثم التوظيف والفهم ثم الإدارة في قمة الهرم وهي التي تمثل درجة النضج الوجداني.

جدول (٢)

القدرات الفرعية للذكاء الوجداني

طبقا لنموذج مايروسالوفي مرتبة من الأدنى للأعلى

القدرة الفرعية	وصف القدرة	محتوي القدرة
التعرف علي الانفعالات	الإدراك والتقييم والتعبير عن الانفعال بصورة دقيقة	١. التعرف علي انفعالات الذات. ٢. التعرف علي انفعالات الآخرين والأشياء. ٣. التعبير بدقة عن الانفعالات والحاجات المتصلة بها. ٤. التميز بين التعبيرات الانفعالية الصادقة والمزيفة.
توظيف الانفعالات	تسهيل الانفعالات للتفكير	١. استخدام الانفعالات لتوجيه الانتباه للمعلومات المهمة في الموقف. ٢. توليد الانفعالات الحية التي يمكن أن تيسر عملية اتخاذ القرار والتذكر. ٣. التأرجح بين عدة انفعالات لرؤية الأمور من عدة زوايا. ٤. استخدام المزاج لتسهيل عملية توليد الحلول المناسبة.
فهم الانفعالات	فهم وتحليل الانفعالات وتوظيف المعرفة الوجدانية	١. تسمية الانفعالات والتميز بين التسميات المتشابهة وانفعالاتها. ٢. تفسير المعاني التي تحملها الانفعالات. ٣. فهم الانفعالات المركبة مثل (الغيرة تشمل الغضب والحسد والخوف) والمتناقضة مثل (الجمع بين الحب والكره). ٤. ملاحظة التغير أو التحول في الانفعال سواء من حيث الشدة (مثلا درجة الغضب) أو النوع (مثل التحول من الحسد ألي الغيرة).

القدرة الفرعية	وصف القدرة	محتوي القدرة
إدارة الانفعالات	تنظيم الانفعالات بصورة تأملية لتفعيل النمو الوجداني والعقلي	١. الانفتاح أو التقبل للمشاعر السارة وغير السارة. ٢. الاقتراب أو الابتعاد من انفعال ما بشكل تأملي وتعني ملاحظة انفعالات الذات والآخرين من حيث أحقيتها وضوحها. ٣. إدارة انفعالات الذات والآخرين دون كبت أو تضخيم المعلومات التي تحملها.

(salovey, mayer, 1997)

تقدير درجات الذكاء الوجداني :

ذكر ماير وزملاؤه انه لا توجد إجابة مطلقة ووحيدة في اختبارات الذكاء الوجداني كقدرات، فهناك أكثر من إجابة صحيحة لكل بند. ويري آن ثقافة المجتمع ومتغيرات الموقف وفهم الإطار الثقافي للفرد تحدد الخيار الأمثل للموقف، كما أن مشكلات الحياة المعقدة لا يوجد بها حل واحد فريد وجاهز للمشكلات الانفعالية.

وقد ذكر عددا من القواعد التي يمكن من خلالها تمييز الإجابة الصحيحة هي:

- هناك لغة جسمية انفعالية عبر الأنواع وقد أشار دارون ألي عمومية التعبيرات الوجهية بين البشر كما أشار إلي تشابه اللغة عبر العديد من الأنواع.
- الأفكار الانفعالية تنتشر داخل الثقافة الواهي:وهي نتيجة للتطور البيولوجي إلي جانب الثقافة لهذا، فان الاستجابات التي تشير إلي اتفاقات عامة نسبيا داخل الثقافة الواحدة تعتبر استجابات صحيحة.

وهناك ثلاثة طرق لتمييز الاستجابات الصحيحة هي:

طريقة الإجماع: تعني اتفاق جماعة المشاركين حول الجواب الصحيح أي أن الاختيار الصحيح هو الاختيار الأكثر جذبا بين الخيارات المتاحة لمجموعة المشاركين.

طــريقة الخــبرة: الحكــم بــان الإجابة صحيحة من خلال الخبرة الانفعالية للعياديـيــن والباحثيــن في مجال الانفعالات باعتبار تخصصهم في دراسات الذكاء الوجداني.

طــريقة الهــدف: سؤال الشخص الذي صاغ الانفعال أو صوّره عن شعوره وهــو يصوغ الإنفعال أو يصوره ويقدم تقريرا عن ذلك. وأضاف مايير آن الطرق الثلاث يمكن استخدامها إلا أن طريقة الإجماع أفضلها.

٢

الفصل الثاني

تصميم مقياس للذكاء الوجداني

٢

الفصل الثاني

في المنطق الكلاسيكي مفهومه وتطبيقاته

الفصل الثاني
تصميم مقياس للذكاء الوجدانى

مشكلة البحث وأهميتها :

لقد اتضح مما سبق عرضه أهمية تحديد مفهوم الذكاء الوجداني وطرق قياسه لدي الأطفال، خاصة في سن ما قبل المدرسة وحتى البلوغ. وقد أوضح العرض السابق أن الذكاء الوجداني يرتبط بالنمو المعرفي وهو ينمو ويتعلم من خلال البيئة وهذا يجعله خاصية ثقافية للمجتمع. ومن هنا كانت أهمية أن تكون لبيئتنا المصرية والعربية مقاييس للذكاء الوجداني تنتمي إلي ثقافتنا.

وفي الساحة الآن العديد من المقاييس المترجمة أو المعدة من مقاييس أجنبية وهي في معظمها مطبقة علي الراشدين ومستخدمة لغرض البحث، (انظر: إلهام عبد الرحمن خليل، ٢٠٠٥، ١٠). وبالنسبة إلي مقاييس الذكاء الوجداني للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة، فقد استطعنا أن نطلع علي مقياسين استخدما في دراستين إحداهما عن الأطفال في مرحلة الطفولة المتوسطة (فوقية راضي، ٢٠٠٢) والأخري للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة (علا عبد الرحمن، ٢٠٠٥) وكلاهما تنتمي إلي النموذج المختلط لفهم الذكاء الوجداني كقدرات وسمات أو مهارات شخصية.

لهذا فإن هذه الدراسة تحاول أن تقدم مقياسا للذكاء الوجداني كقدرات معرفية، طبقا لنموذج القدرة لدي ماير وزملاؤه (١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠) في مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة مقنن علي عينات من الأطفال في البيئة المصرية، بناء علي ما جاء في نموذج ماير من أن الذكاء الوجداني يمكن قياسه كقدرة عقلية وان هذا النموذج يمكنه أن يقدم تنبؤات عن الهيئة الداخلية للذكاء من خلال ثلاثة محكات هي المحك التصوري والمحك الإرتباطي والمحك النمائي. وانه يمكن قياسه لأننا نقيس الأداء العقلي وليس الطرق المفضلة للسلوك الوجداني أو التقديرات الذاتية عنه أو أية إمكانات غير فكرية. وان تقدير الاستجابات علي الذكاء الوجداني كقدرة يستند إلي أن التعبيرات الوجهية مشتركة بين الأنواع وان الأفكار الانفعالية تنتشر داخل الثقافة الواحدة ولذلك يمكن تقدير الدرجات الصحيحة للذكاء الوجداني من خلال: الإجماع والخبرة والهدف.

بـناء علـي ذلك قمنا بالشروع في إعداد مقياس للذكاء الوجداني للأطفال من ٤-١٠ سنوات علي النحو التالي:

تم تحديـد ثلاث قـدرات فرعيـة من نمـوذج سالوفي وماير (salvoes & Mayer, 1997) (انظر: جدول ٢، ص٢٥) كما يلي:

- **الـتعرف علي الانفعالات:** وهي الإدراك والتقييم والتعبير عن الانفعال بصورة دقيقة. وتحتوي علي: التعرف علي انفعالات الذات وانفعالات الآخرين والتعبير بدقة عن الانفعالات والحاجات المتصلة بها.
- **فهـم الانفعـالات:** وهـي: فهم وتحليل الانفعالات وتوظيف المعرفة الوجدانية. وتحتوي علي: تسمية الانفعالات والتمييز بين التسميات المتشابهة وانفعالاتها.
- **إدارة الانفعـالات:** وهي: تنظيم الانفعالات بصورة تأملية لتفعيل النمو الوجداني والعقلي وتحتوي علي: الانفتاح أو تقبل المشاعر السارة وغير السارة، الاقتراب أو الابـتعاد من انفعال ما بشكل تأملي، إدارة انفعال الذات دون كبت أو تضخيم للمعلومات التي تحملها.

ولأن قـياس هـذه القـدرات الفرعية للذكاء الوجداني يمكن أن يتم من خلال التعبـيرات الوجهـية لشخصـيات من قصص الأطفال ومن المواقف الحياتية التي تحـدث لهم في علاقاتهم مع أنفسهم ومع الوالدين أو من يحل محلهم ومع الأصدقاء فقد تم اختيار شخصية كرتونية.لتمثل مجموعة من الانفعالات الشائعة لدي الأطفال ثم قمنا بإعداد المقياس كما سيوضح في الفقرات التالية.

مراحل إعداد المقياس:

أولا: تـم الاتفاق مع مصور محترف لإعداد ثمانية صور لشخصية كارتونية أطلقنا علـيها اسـم دقـدق لتمـثل انفعـالات الفرح، والسعادة، والخجل، والبكاء، والاندهاش، والغضب، والغيظ، والخوف.

ثانـيا: تـم عـرض الصور علي مجموعة من طلبة الدراسات العليا بكلية رياض الأطفال ومعهد دراسات تربوية بجامعة القاهرة لتسمية الانفعال الذي تمثله كل صورة (العدد: ٥٠ طالب وطالبة) وبحساب تكرارات المسميات الخاصة بكل انفعـال كما تعرف عليها أفراد العينة تبين آن الغالبية العظمي قد تعرف علي ستة انفعالات هي: الفرح الخجل والاندهاش والبكاء والخوف والغضب.

وقـد لاحظـنا آن تسمية انفعال الفرح وانفعال السعادة كانا يستخدمان بمعني واحـد فكـان يعبر عن كل منهما بمسمي الآخر. كما وجدنا آن انفعال الغيظ غير واضـح ومختلط أحيانا مع انفعال الغضب. لذلك فقد تم استبعاد صورة احد انفعالي الفـرح والسـعادة وحذف الصورة الخاصة بانفعال الغيظ، وتم إعداد بنود الصورة الأولـية للمقـياس بناء علي الانفعالات الستة الباقية وهي: الفرح، الخجل، البكاء، الاندهاش، الغضب، الخوف.

ثالثا: الصورة الأولية:

تـم إعـداد الصورة الأولية التي تكونت من ثلاثة وثلاثون سؤالا موزعا علي الأبعاد الثلاثة كما يلي:

فهـم الانفعـالات: تسميتها والتمييز بينها: ستة بنود تسال الطفل عن الانفعال الـذي يعبر عنه دقدق (الاسم الذي اقترحناه للشخصية) في كل صورة (مثال: دقدق هنا حاسس بايه).

إدراك الانفعـالات: التعرف علي انفعالات الذات وانفعالات الآخر. تم وضع ثمانـية عشـر سـؤالا عن متي يشعر مثل دقدق في كل صورة (٦أسئلة)؟ وتكرر الأسئلة بالنسبة للام (أسئلة) وبالنسبة للصديق (٦ أسئلة).

إدارة الانفعـالات: توظيفها واختيار انسبها: تم صياغة تسعة مواقف كل منها يضـع الطفل في حيرة بين انفعالين متعارضين ويطلب من الطفل أن يختار صورة من أربعة صور موضوعة إمامه (الفرح، البكاء، الخجل، الغضب) لتعبر عن ماذا يفعل لو وضع في هذا الموقف، ولماذا اختار الصورة. (مثال: "وأنت بتحل الواجب أختك الصغيرة شدت الورقة وقطعتها تبقي زي دقدق في أي صورة" لماذا؟).

رابعا التجربة الاستطلاعية:

تـم تطبيق هذه الصورة الأولية علي عينة من ٥١ طفل وطفلة يمثلون أعمار مخـتلفة داخـل مـرحلة العمر من ٤-١٠ سنوات، بعد وضع التعليمات وتدريب الباحـثات علي التطبيق تدريبا دقيقا. وذلك بهدف تحديد الاستجابات الصحيحة لكل بند. بتحليل مضمون الاستجابات تبين الآتي:

- بالنسبة للبنود الخاصة بتسمية الانفعالات:تعرفت نسبة لا تقل عن ٦٠% من أفراد العينة علي الانفعال كما تم تصويره. من ناحية أخري لاحظنا لدي المجموعة الأقل وجود أكثر من مسمي للانفعال الواحد بنسب مختلفة مثل:

الخجل : مكسوف هادي مسترخي سعيد حزين ساخر مستسلم كسلان سرحان.

الاندهاش : مندهش خايف مذهول حيران منفعل.

- بالنسبة للبنود الخاصة بالتعرف علي انفعالات الذات (متي تكون مثل دقدق...) وجدنا أن الاستجابات تدور حول موضوعات تخص الطفل مثل.لما ماما توديني الملاهي. وموضوعات تخص الشخص المهم في حياته: لما ماما تبقي مبسوطة مني .

إما عن انفعالات الأخر (ألام والصديق) فقد كانت بعض الاستجابات تدور حول موضوعات تعبر عن ماذا أعطي ماذا آخذ (مثال: امتي ماما تبقي فرحانة؟ لما ابقي فرحان. امتي صاحبك يبقي فرحان؟. لما العب معاه).

والاستجابات الأخرى كانت تعبر عن ماذا يحتاج الآخر مثل: (الأم. لما تشتري حاجة جديدة. الصديق: لما باباه يجيب لة حاجة حلوة.

- بالنسبة لإدارة الانفعالات وهي للأسئلة الخاصة بالمواقف التي تتضمن انفعالين متناقضين مع انفعال محايد: الفرح، الغضب، البكاء، الخجل. مثال (جت لك هدايا كثير في عيد ميلادك وأخوك الصغير مجتلوش حاجة قعد يعيط تبقي زى دقدق في أي صورة....) استطعنا أن نصنفها إلي: استجابات تدور حول اختيار الحل الذي يعود عليه شخصيا دون وضع الآخر في اعتباره مثل في الموقف المشار إليه: "ابقي فرحان عشان جت لي حاجات كثير ".، واستجابات تشير إلي انه يضع حاجات الآخر في اعتباره. "ازعل عشان هو معندوش هدايا وأعطي له هدية من عندي ".

خامسا: استطلاع رأي الخبراء في طريقة حساب الدرجات:

كانت المرحلة التالية تقتضي تعديل بعض البنود ووضع الدرجات الخاصة بكل بند من بنود المقياس بحيث تعبر عن درجة النضج الوجداني مع الوضع في الاعتبار انه لا توجد إجابات صحيحة وأخري خاطئة.

تـم عـرض التصور المقترح للصورة المعدلة والتقديرات المقترحة للتصحيح علي عدد من علماء النفس والقياس النفسي الزملاء١ وقد كانت لهم آراء مهمة أدت إلي إجراء التعديلات التالية:

- تعديل الصورة المعبرة عن الخجل.
- إضـافة صورتين الصورة الأولي تعبر عن التفكير في حل مشكلة والصورة الثانية تعبر عن الارتياح أو السرور الذي يحدث بعد الوصول لحل في مشكلة ما.
- تعديـل عـرض الصور في السؤال الأول الخاص بتسمية الانفعالات وتمييزها بحيـث يتم التعرف علي الانفعال المعين بوضعه ضمن انفعالين إحداهما مشابه والآخـر مضـاد مـثال: انفعـال الفرح يوضع أمام الطفل مع انفعال الدهشة والغضب ويسأل: أين انفعال الفرح ؟ وهكذا بالنسبة لباقي الانفعالات.
- حـذف الجـزء الخاص بالتعرف علي انفعالات الأم والاكتفاء بالجزء الخاص بالـتعرف علـي انفعـالات الصديق. بعد أن تبين من التجربة الاستطلاعية أن سـؤال الطفـل عن الصورة الواحدة ثلاث مرات يصيبه بالملل. كما أن بعض الدراسـات قـد أشـارت إلـي أن الطفل يهتم أكثر بمراقبة انفعالات الصديق والمعلمة في السن الأصغر.
- تعديـل مضـمون البـنود الخاصة بإدارة الانفعالات بحيث يوضع أمام الطفل الصـور المعـبرة عـن: الفرح الخجل البكاء التفكير السعادة بعد وجود الحل ويحكـي كل موقف عن دقدق (الشخصية التي تمثلها الصور) الذي وضع أمام حالتين انفعاليتين متضادتين الفرح أوالبكاء والحزن مع انفعالين آخرين محايدين هما التفكير والارتياح لوجود الحل. ويطلب من الطفل في كل موقف أن يختار الانفعـال الـذي لـو كـان مكـان دقدق ممكن يشعر به، من الصور الخمسة المعروضة أمامه مع ذكر السبب.

سادسا: الصورة النهائية للمقياس:

أصـبح لديـنا ثمانـية صور تمثل ثمانية انفعالات هي: الفرح الخجل البكاء الاندهـاش الغضب الخوف التفكير الارتياح بعد التوصل إلي حل. كما أصبح لدينا أربعون سؤالا يمثلون الأبعاد الثلاثة للمقياس كما يلي:

١- أ.د صفوت فرج، ناهد رمزي ؛ علاء كفافي، نادية شريف، سهير كامل ،وفاء خليفة، طه المستكاوي .

فهـم الانفعالات وتسميتها: ثمانية بنود: كل منها يقدم للطفل ثلاثة صور من بيـنها الانفعـال المطلوب تسميته (مثال: الصور: فرحان غضبان مندهش السؤال: فين دقدق الفرحان؟) وهكذا بالنسبة لباقي الصور.

إدراك انفعـالات الـذات والآخـر: ستة عشر بندا. ثمانية بنود تمثل الانفعالات الثمانـية لإدراك انفعـالات الذات بالنسبة للصور الثمانية (متي تكون فرحان مثل دقـدق؟) وثمانـية بنود أخري لإدراك انفعالات الآخر (متي صاحبك يكون فرحان زى دقدق؟).

إدارة الانفعـالات وتوظيفها واختيار انسبها: يتم وضع الصور: فرحان خجلان يبكـي يفكـر وجد الحل. ويحكي للطفل ثمانية مواقف حدثت لدقدق، وفي كل موقف يسال الطفل: تبقي زى دقدق في أي صورة؟ ولماذا؟ مثال: (دقدق كان بيلعب الكورة هو وصاحبه وكان فرحان قوي فجأة من غير قصد الكورة جت في وش دقدق، دقدق زعـل وعـيط. لو أنت مكان دقدق تبقي زى انهي صورة ؟ ليه ؟ سابعا: يكون لدينا ستة عشر بندا ثمانية منها اختيار الصورة لكل موقف والثمانية الأخرى لذكر السبب.

سابعا: تقدير الدرجات :

تسـمية الانفعـالات: الاسـتجابة الصـحيحة: ٢، أي استجابة: ١ النهاية العظمي للدرجات في هذا البعد:١٦.

إدراك الانفعالات: بالنسبة للاستجابات التى تتعلق بالذات:-

- الاستجابة التى تضع الآخر فى اعتباره أو تتعلق باحتياجات الآخر: ٢
- الاستجابة التى تتعلق بحاجات المفحوص: ١

وهكذا بالنسبة للاستجابات التى تتعلق بالآخر:

النهاية العظمي لمجموع الدرجات في هذا البعد :٣٢ درجة.

إدارة الانفعالات:

أولا: اختيار الصورة التي تعبر عن انه يفكر أو وجد حلا:٢ اختيار أي صورة: ١.

ثانـيا: سـبب اختـيار الصـورة: سبب يضع الأخر في اعتباره (عشان صاحبي مـيزعلش) تأخذ ٣، سبب يعبر عن انه يبحث عن مشاعر إيجابية (أفكر كيف أجد حل لتلك المشكلة) تاخد: ٢، سبب يعبرعما يعود عليه شخصيا (☹هزعل أو اعيط) ١.

النهاية العظمي للدرجات في هذا البعد: أولا: ١٦+ ٢٤= ٤٠

المجمـوع الكلـي للنهاية العظمي لدرجات الأجزاء الثلاثة: ١٦ +٣٢ +٤٠ = ٨٨ درجة

إجراءات التطبيق والتصحيح :

تـم تدريب عدد من طالبات الدراسات العليا المسجلات لدرجة الماجستير في موضـوع الذكـاء الوجداني ويقمن في القاهرة أو الفيوم وبني سويف، تدريبا دقيقا علي تطبيق الصورة النهائية للمقياس فرديا. وقد استغرق التطبيق ستة اشهر تخللها الإجازة الصيفية للمدارس في العام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦.وتم التصحيح بناء علي التقديرات الموضحة بعد التأكد من ثبات التصحيح بالنسبة للاستجابات اللفظية.

الثبات والصدق :

تم تطبيق المقياس على عينة مكونة من (٢٣٠) طفلا وطفلة تتراوح أعمارهم من ٤ إلى ١٠ سنوات، وذلك لتقدير الثبات والصدق على النحو التالي:

أولا: الثبات :

اسـتخدمت الباحثة طريقة ألفا لكرونباخ وطريقة التجزئة النصفية لتقدير ثبات المقياس وأبعاده المختلفة ويوضح الجدول التالي نتائج ذلك.

جدول (٣)

قيم معاملات الثبات لمقياس الذكاء الوجداني

بأبعاده المختلفة بطريقة ألفا لكرونباخ والتجزئة النصفية

البعد	طريقة حساب الثبات		
	معامل الثبات بطريقة ألفا	التجزئة النصفية	
		سبيرمان براون	جيتمان
فهم الانفعالات	٠,٦٥	٠,٦٠	٠,٦٠
إدراك الذات	٠,٨٣	٠,٨٢	٠,٨٢
إدراك الآخر	٠,٩٢	٠,٩٢	٠,٩٢
إدارة الانفعالات	٠,٧٠	٠,٦٩	٠,٦٩

تشير النتائج في هذا الجدول إلي معاملات ثبات عالية بالنسبة إلي أبعاد المقياس وهذا يشير إلي وجود ثبات مقبول لاستجابات الطفل علي أبعاد المقياس.

ثانيا: الصدق :

استخدمت الباحثة طريقة معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، ومعامل الارتباط بين الدرجة الكلية للبعد والدرجة الكلية للمقياس ككل، كما استخدمت طريقة التحليل العاملي، وذلك على النحو التالي:

١- طريقة صدق المفردات :

يوضح الجدول التالي معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه وجميعها دال عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

جدول (٤)

معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه

فهم الانفعالات		إدراك الذات		إدراك الآخر		إدارة الانفعالات	
رقم المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية
١	٠,٥٠	١	٠,٦٨	١	٠,٧٧	١	٠,٤٥
٢	٠,٥٦	٢	٠,٦٨	٢	٠,٨١	٢	٠,٦٩
٣	٠,٤٣	٣	٠,٧٢	٣	٠,٨٦	٣	٠,٦٦
٤	٠,٥٧	٤	٠,٦٦	٤	٠,٧٧	٤	٠,٦٢
٥	٠,٥٩	٥	٠,٦٨	٥	٠,٨٤	٥	٠,٤٧
٦	٠,٥٢	٦	٠,٦٧	٦	٠,٨٠	٦	٠,٤٤
٧	٠,٥٦	٧	٠,٦٩	٧	٠,٨٤	٧	٠,٦٢
٨	٠,٥٠	٨	٠,٦٢	٨	٠,٧٤	٨	٠,٤٤

يشير الجدول إلي تحقق نتائج الفرض الثاني ونصه: يوجد ارتباط إيجابي دال بين كل مفردة والبعد الذي تندرج تحته.

كما يوضح الجدول التالي معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس ككل، وجميعها أيضا قيم دالة ومرتفعة.

جدول (٥)

معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس ككل

البعد	معامل ارتباط بالدرجة الكلية
فهم الانفعالات	٠,٤٥
إدراك الذات	٠,٨٥
إدراك الآخر	٠,٨٧
إدارة الانفعالات	٠,٧٢

٢- الصدق العاملي :

يوضح الجدول التالي قيم معاملات تشبعات عبارات المقياس باستخدام التحليل العاملـــي بطريقة المكونات الرئيسية وتدوير المحاور بطريقة الفاريماكس، ويتضح أن جميع عبارات المقياس قد تشبعت بقيم أعلى من أو تساوي ٠,٣.

جدول (٦)

قيم معاملات تشبعات عبارات المقياس باستخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسية وتدوير المحاور بطريقة الفاريماكس

العبارات	العوامل		
	إدراك الانفعالات	إدارة الانفعالات	فهم الانفعالات
١- فرح			٠,٥٤٣
٢- خجل			٠,٥٤٧
٣- بكاء			٠,٤٢٥
٤- اندهاش			٠,٥٥١
٥- غضب			٠,٥٦١
٦- خوف			٠,٥٣٣
٧- تفكير			٠,٥٦١
٨- سعادة			٠,٤٦١

العبارات	العوامل		
	إدراك الانفعالات	إدارة الانفعالات	فهم الانفعالات
٩- متي تكون: فرحان	٠,٤٦٠		
١٠- مكسوف	٠,٥٥٥		
١١- زعلان	٠,٥٥٢		
١٢- مندهش	٠,٥٥١		
١٣-عضبان	٠,٥٠١		
١٤- خايف	٠,٦٠١		
١٥- تفكر	٠,٥٩٠		
١٦- سعيد	٠,٦٢٣		
١٧- متي صديقك يكون فرحان	٠,٧١٣		
١٨- مكسوف	٠,٧٧٥		
١٩- زعلان	٠,٨٠٧		
٢٠- مندهش	٠,٧١٢		
٢١- غضبان	٠,٧٩٦		
٢٢- خايف	٠,٧٧٢		
٢٣- بيفكر	٠,٨١١		
٢٤- سعيد	٠,٧٢٨		
٢٥- لوكنــت مكان دقدق تبقي زي أي صورة		٠,٤٠٩	
٢٦-		٠,٥١٨	
٢٧-		٠,٦٨٩	
٢٨-		٠,٦٦٠	
٢٩-		٠,٤٧٢	
٣٠-		٠,٣٧٩	
٣١-		٠,٥١٢	
٣٢-		٠,٥٦٤	
الجذر الكامن	٧,٥٧	٣,٠٣	٢,٧٢
نسبة التباين	%٢٣,٤٦	%٩,٤٦	%٨,٤٩

يلاحظ من خلال الجدول السابق أن التحليل العاملي باستخدام طريقة المكونات الأساسية Principal Components والتدوير المتعامد Varimax Rotation قد أفرز ثلاثة عوامل (أبعاد) للذكاء الوجداني تمت تسميتها كالتالي:

١- إدراك الانفعالات، ٢- إدارة الانفعالات، و٣- فهم الانفعالات.

وقد جاءت نسبة التباين للأبعاد الثلاثة ٢٣,٤٦%، و٩,٤٦%، و٨,٤٩% على التوالي أي بنسبة إجمالية بلغت ٤١,٤١% من التباين الكلي. وبلغت قيم الجذور الكامنة المستخلصة Eigenvalues ٧,٥٧، ٣,٠٣، ٢,٧٢ على التوالي.

وهذه النتائج تؤكد ثبات المقياس وصدقه.

٣

الفصل الثالث

دراسة تطبيقية الذكاء الوجداني

لدي الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات

الفصل الثالث

دراسة تطبيقية

الذكاء الوجداني لدي الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات

مشكلة البحث وأهميته :

تقدم هذه الدراسة نتائج تطبيق مقياس الذكاء الوجداني قوامها ٢٣٠ طفلا يمثلون المرحلتين العمريتين من أربعة إلي اقل من سبع سنوات ومن سبعة إلي أقل من عشر سنوات. وذلك بهدف التعرف علي الفروق النمائية بين الأطفال بناء علي متغيرات الجنس الفئة العمرية الفروق الثقافية الفرعية داخل المجتمع المصري (مجتمع العاصمة ومجتمع الأقاليم) وترتيب الطفل الميلادي (الأول أو غير ذلك) وعمل الأم خارج المنزل ونوع التعليم (حكومي تجريبي خاصة عادية وخاصة لغات).

وقد دفعنا إلي اختبار ذلك ما تضمنه الإطار النظري المقدم في هذا البحث من نتائج تتعلق بهذه المتغيرات.

فقد جاء في التراث البحثي المعروض فى الفصل الأول أن الذكاء الوجداني يختلف باختلاف الجنس والعمر والمهارات اللغوية في مرحلة العمر من ٣-٥ سنوات (Houtmeyers, 2003).

وانه ينمو خلال مرحلة ما قبل المدرسة حتي البلوغ (فؤاد أبو حطب وأمال صادق،١٩٩٥، ٣٤١).

وهو يتعلم أثناء عملية التنشئة الاجتماعية من خلال عملية النمذجة والإقتداء ويعتمد في نموه علي الوالدين والمربين (Mayer; Salovey,1990).

وأن الأفراد يختلفون في إدراك وفهم واستخدام المعلومات الانفعالية في حل المشكلات تبعا للإطار الثقافي للفرد ومتغيرات الموقف (Mayer; Salovey, 1997) مما يجعل الاستجابات علي مقياس الذكاء الوجداني ذات خصوصية ثقافية.

وهذا يجعلنا نتوقع وجود فروق في استجابات الأطفال بناء علي متغير الجنس والمرحلة العمرية والثقافة الفرعية داخل المجتمع والتي قد تؤثر من خلال عملية التطبيع الاجتماعي علي إدراك وفهم وإدارة الانفعالات خاصة في مرحلة الطفولة.

ويعتبر نوع التعليم الذي تختاره الأسرة لطفلها انعكاسا للمرجعية الثقافية التي تنتمي إليها ولذلك نتوقع وجود فروق بين نوعيات المدارس المختلفة.

وقد ذكر أبو حطب أن الترتيب الميلادي للطفل قد يؤدي إلي فروق فردية فيكون الطفل الأول أكثر قدرة علي الكشف عن انفعالاته (فؤاد أبو حطب وأمال صادق، ١٩٩٥، ٣٠٨).

مما يجعلنا نتوقع أن يكون الطفل الأول يحظى بعناية أكثر داخل الأسرة قد تؤدي إيجابا أو سلبا إلي وجود فروق بينه وبين الأخوة اللذين يجيئون بعده في الأسرة.

ونستطيع أيضا أن نتوقع أن عمل الأم خارج المنزل قد يؤثر سلبا أو إيجابا علي درجة النضج الوجداني نظرا لأهمية دور الأسرة وخاصة الأم في عملية نمو وتعلم الذكاء الوجداني.

بناء علي ما تقدم فقد تم صياغة التساؤل التالي:

هل تختلف القدرات المعرفية للذكاء الوجداني (إدراك الانفعالات، فهم الانفعالات، إدارة الانفعالات) باختلاف، الجنس، المرحلة العمرية، محل الإقامة (القاهرة الكبرى/ الفيوم وبني سويف)، الترتيب الميلادي للطفل (الأول/ بعد ذلك)، عمل الأم (تعمل/ ربة منزل)، ونوع التعليم (حكومي، تجريبي، خاصة عادية، خاصة لغات)؟.

الفروض:

١- توجد فروق بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث علي مقياس الذكاء الوجداني للأطفال.

٢- توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال سن ٤-٧ والأطفال سن٧-١٠ سنة.

٣- توجد فروق بين متوسطات درجات أطفال العاصمة ومتوسطات أطفال الأقاليم.

٤- توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال فى الترتيب الميلادى الأول وبين متوسطات الأطفال فى الترتيب الميلادى التالى.

٥- توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال لأمهات تعملن خارج المنزل وبين أمهات لا تعملن.

٦- توجد فروق بين متوسطات الدرجات في أنظمة تعليمية مختلفة.

العينة :

توضح الجداول التالية توزيع أفراد عينة الدراسة وفقا لمتغيراتها:

جدول (٧)

توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير الجنس (ذكور/إناث)

الجنس	العدد
الذكور	١٠١
الإناث	١٢٩
الإجمالي	٢٣٠

جدول (٨)

توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير العمر

العمر	العدد
٤ إلى أقل من ٧سنوات	١٧٧
من ٧ إلى ١٠ سنوات	٥٣
الإجمالي	٢٣٠

جدول (٩)

توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير المحافظة

المحافظة	العدد
القاهرة	٩٣
أخرى	١٣٧
الإجمالي	٢٣٠

جدول (١٠)

توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير ترتيب الطفل

ترتيب الطفل	العدد
الأول	٨٦
غير ذلك	١٤٠
الإجمالي	٢٢٦

جدول (١١)

توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير عمل الأم

عمل الأم	العدد
تعمل	١٢٣
لا تعمل	١٠١
الإجمالي	٢٢٤

جدول (١٢)

توزيع عينة الدراسة وفقا لنوع المدرسة

نوع المدرسة	العدد
حكومي	١٣٣
تجريبي	٤٤
خاص عادية	٤٦
خاصة لغات	٦
الإجمالي	٢٢٩

عرض النتائج ومناقشتها :

النتائج التالية توضح الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا للمتغيرات الموضحة.

١- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير الجنس:

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية.

جدول (١٣)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية

الأبعاد	الجنس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
فهم الانفعالات	ذكر	١٠١	١٣,٣٤	١,٨٨	١,٧٣
	أنثى	١٢٩	١٢,٨٨	٢,٠٤	
إدراك الذات	ذكر	١٠١	١٠,٠٩	٢,٨٣	١,٢٥
	أنثى	١٢٩	٩,٥٢	٣,٨٣	
إدراك الآخر	ذكر	١٠١	١٢,٥٩	٤,٣١	١,٠٦
	أنثى	١٢٩	١١,٩٢	٥,١٢	
إدراك الانفعالات	ذكر	١٠١	٢٢,٦٩	٦,٣٧	١,٣٢
	أنثى	١٢٩	٢١,٣٣	٨,٧٣	
إدارة الانفعالات	ذكر	١٠١	١٩,١٦	٣,٩٠	١,٢٢
	أنثى	١٢٩	١٨,٥٢	٣,٩٦	
المجموع الكلي	ذكر	١٠١	٥٥,٢٦	٩,٤١	١,٧٣
	أنثى	١٢٩	٥٢,٧٣	١٢,١٣	

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الذكور والإناث في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية. حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتى بلغت قيمتها (١,٩٦). وهذا يشير إلي تحقق عدم تحقق الفرض الأول ونصه توجد فروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث علي أبعاد المقياس.

وتختلف هذه النتائج مع نتائج دراسة (Houtmeyers, 2003) والتي وجدت أن الذكاء الوجداني يختلف باختلاف الجنس والعمر والمهارات اللغوية. وفي تقديرنا أن نتائجنا تتفق مع ما تم عرضه في الإطار النظري من أن الذكاء الوجداني يتعلم

من خلال النمذجة والإقتداء في البيئة الاجتماعية وعلي رأسها الأسرة ومن ثم فإننا لا نتوقع أن النماذج الانفعالية التي يتعرض لها الذكور تختلف عن النماذج التي يتعرض لها الإناث خاصة في سن الطفولة ينفتح الطفل علي نماذج أخري في البيئة الاجتماعية الأوسع.

٢- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير السن:

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير السن (من ٤ إلى أقل من ٧ سنوات/ من ٧ إلى ١٠ سنوات).

جدول (١٤)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير السن (من ٤ إلى أقل من ٧ سنوات/ من ٧ إلى ١٠ سنوات)

الأبعاد	العمر	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
فهم الانفعالات	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	١٢,٧٨	٢,٠٢	٤,٤٠
	٧-١٠	٥٣	١٤,٠٩	١,٤٧	
إدراك الذات	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	٩,٥٨	٣,٧٥	١,٥٧
	٧-١٠	٥٣	١٠,٤٢	١,٩٥	
إدراك الآخر	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	١١,٦٦	٥,٠٤	٣,٣٣
	٧-١٠	٥٣	١٤,١٩	٣,٢١	
إدراك الانفعالات	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	٢١,١٦	٨,٤٦	٢,٧٩
	٧-١٠	٥٣	٢٤,٥١	٤,٠٦	
إدارة الانفعالات	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	١٨,٤٣	٤,١٨	٢,٦٤
	٧-١٠	٥٣	٢٠,٠٤	٢,٦٧	
المجموع الكلي	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	٥٢,٤٣	١١,٩٦	٣,٨٥
	٧-١٠	٥٣	٥٨,٨٣	٤,٧٩	

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

عـــدم وجـــود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير السن في الجزء الأول من البعد الثاني وهو إدراك الذات.

وجـــود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير السـن فـــي مقياس الذكاء الوجداني (فهم الانفعالات، إدراك الآخر، الدرجة الكلية لإدراك الانفعـــالات، إدارة الانفعالات والدرجة الكلية). حيث كانت جميع قيمة "ت" المحســوبة لهـذه الأبعـاد أكـبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجـــات حـــرية (٢٢٨) والتى بلغت قيمتها (١,٩٦). وهذه الفروق لصالح العمر الأكبر (٧-١٠سنوات). وهذه النتائج تشير إلي تحقق الفرض الثاني جزئيا ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الفئتين العمريتين (٤-٧/ ٧ -١١).

وهذه النتائج تتفق مع ما جاء في نظرية بياجيه من أن الطفل في مرحلة ٤-٧ ســنوات يظل متمركزا حول ذاته (عفاف عويس، ١٩٩٣، ٤٣) ولذلك فهو يدرك انفعالاتـــه ويســـتطيع أن يستدعي المواقف التي تثيرها هذه الانفعالات داخل الذات. أمـــا وجـــود فروق بين المرحلتين العمريتين في باقي أبعاد المقياس فهو يرجع إلي مســـتوي النضج المعرفي بالنسبة للمرحلة الأكبر وقد ذكر مايير وزملاؤه(٢٠٠١) أن الفهـــم أكثر ارتباطا بالعملية المعرفية والاستدلال وانه البعد الوحيد الذي ارتبط بالدرجة الكلية علي المقياس.

٣- دلالـــة الفـــروق فـــي الأداء علـــى مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير محل الإقامة:

يوضـــح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفـــال فـــي مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير المحافظة (القاهرة الكبرى/ الفيوم بني سويف).

جدول (١٥)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير المحافظة (القاهرة الكبرى/ الفيوم وبني سويف)

الأبعاد	المحافظة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
فهم الانفعالات	القاهرة الكبرى	٩٣	١٣,٢٦	١,٩٤	١,١١
	غير ذلك	١٣٧	١٢,٩٦	٢,٠١	
إدراك الذات	القاهرة الكبرى	٩٣	٩,٥٦	٣,٧٥	٠,٧٦٥
	غير ذلك	١٣٧	٩,٩١	٣,٢١	
إدراك الآخر	القاهرة الكبرى	٩٣	١١,١٩	٥,٣٥	٢,٧١
	غير ذلك	١٣٧	١٢,٩١	٤,٢٥	
إدراك الانفعالات	القاهرة الكبرى	٩٣	٢٠,٧٤	٨,٦٧	١,٩٢
	غير ذلك	١٣٧	٢٢,٧٤	٧,٠٦	
إدارة الانفعالات	القاهرة الكبرى	٩٣	١٧,٧١	٣,٨٢	٣,٥٥
	غير ذلك	١٣٧	١٩,٥٤	٣,٨٦	
المجموع الكلي	القاهرة الكبرى	٩٣	٥١,٧٢	١١,٨٩	٢,٤٢
	غير ذلك	١٣٧	٥٥,٢٨	١٠,٢٨	

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

عـدم وجـود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغـير المحافظة في الأبعاد: فهم الانفعالات وإدراك الذات والدرجة الكلية لإدراك الانفعالات.

وجـود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير المحافظـة فـي مقياس الذكاء الوجداني (إدراك الآخر، إدارة الانفعالات والدرجة الكلـية). حيـث كانـت جميع قيمة "ت" المحسوبة لهذه الأبعاد أكبر من قيمة "ت" الجدولـية عـند مسـتوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتى بلغت قيمتها (١,٩٦). وهـذه الفـروق لصالح المحافظات الأخرى غير القاهرة الكبرى. وهذا يشـير إلي تحقق الفرض الثالث جزئيا ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة القاهرة الكبرى والمحافظات الأخري.

وهـذه النـتائج التـي تشير إلي عدم وجود فروق في فهم الانفعالات وإدراك انفعـالات الـذات تتسق مع النتائج في الجدولين السابقين حيث يمكن القول أن فهم

الانفعالات وإدراك انفعالات الذات خاصية نمائية لا تخضع لتأثير الثقافات الفرعية أما إدراك انفعالات الآخر وإدارة الانفعالات فهي تتأثر بالقيم الثقافية التي تحكم العلاقات بين الذات والآخر ولذلك يمكننا أن نستنتج أن مجتمع الأقاليم ربما يعطي أهمية اكبر لمراعاة الآخر والتعاطف معه وربما إيثاره علي نفسه. الأمر الذي يدعونا إلي دراسة هذا الموضوع في دراسات مستقبلية.

٤- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير الترتيب الميلادي للطفل:

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير الترتيب الميلادي للطفل (الأول/ غير ذلك).

جدول (١٦)
نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير ترتيب الطفل (الأول/ غير ذلك)

الأبعاد	ترتيب الطفل	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
فهم الانفعالات	الأول	٨٦	١٢,٩٥	١,٩٦	٠,٥٧
	غير ذلك	١٤٠	١٣,١١	٢,٠٠	
إدراك الذات	الأول	٨٦	٩,٦٢	٣,٥٩	٠,٥٤
	غير ذلك	١٤٠	٩,٨٧	٣,٣٧	
إدراك الآخر	الأول	٨٦	١٢,٢٢	٤,٧٧	٠,١٣
	غير ذلك	١٤٠	١٢,٣١	٤,٨٤	
مج إدراك الانفعالات	الأول	٨٦	٢١,٨٤	٧,٩٩	٠,٢٣
	غير ذلك	١٤٠	٢٢,٠٩	٧,٧٦	
إدارة الانفعالات	الأول	٨٦	١٨,٩٣	٣,٦٦	٠,٤٠
	غير ذلك	١٤٠	١٨,٧١	٤,١٣	
المجموع الكلي	الأول	٨٦	٥٣,٨٢	١٠,٩١	٠,٠٥
	غير ذلك	١٤٠	٥٣,٨٩	١١,٣٤	

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير ترتيب الطفل في مقياس الذكاء الوجداني (فهم الانفعالات، إدراك الذات، إدراك الآخر، إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات والدرجة الكلية). حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتى بلغت قيمتها (١,٩٦).

وتشير نتائج هذا الجدول إلي عدم تحقق الفرض الرابع ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال في الترتيب الميلادي، الأول وبين متوسطات الأطفال فى الترتيب الميلادى التالى.

لم تتفق هذه النتائج مع ما جاء في (فؤاد أبو حطب، وأمال صادق، ١٩٩٥، ٣٠٨) من أن الطفل الأول في مرحلة ما قبل المدرسة أكثر عرضة للكشف عن انفعالاته من الأطفال بعده. وكما ذكرنا في تعليقنا علي جدول رقم (١٣) فإن النماذج الانفعالية التي يتعرض لها الطفل داخل الأسرة لا تختلف من طفل إلي آخر.

٤- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير عمل الأم:

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير عمل الأم (تعمل/ لا تعمل).

جدول (١٧)
نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق
بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني
بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير عمل الأم (تعمل/لا تعمل).

الأبعاد	وظيفة الأم	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
فهم الانفعالات	تعمل	١٢٣	١٢,٩٩	٢,١١	٠,٢٦
	لا تعمل	١٠١	١٣,٠٦	١,٨٠	
إدراك الذات	تعمل	١٢٣	٩,٢٤	٣,٧٦	٢,٥٩
	لا تعمل	١٠١	١٠,٤٣	٢,٩٦	
إدراك الآخر	تعمل	١٢٣	١١,٧٢	٥,٢٧	١,٩٨
	لا تعمل	١٠١	١٢,٩٨	٤,٠٨	
إدراك الانفعالات	تعمل	١٢٣	٢٠,٨٤	٨,٧٠	٢,٤٧
	لا تعمل	١٠١	٢٣,٤٢	٦,٤٤	
إدارة الانفعالات	تعمل	١٢٣	١٨,٠٩	٣,٨٠	٢,٩٧
	لا تعمل	١٠١	١٩,٦٤	٤,٠٢	
المجموع الكلي	تعمل	١٢٣	٥١,٩٠	١٢,١٣	٢,٩١
	لا تعمل	١٠١	٥٦,٢٠	٩,٤٧	

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير عمل الأم في البعد الثاني وهو فهم الانفعالات.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير عمل الأم في مقياس الذكاء الوجداني (إدراك الذات، إدراك الآخر، مجموع إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات والدرجة الكلية). حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة لهذه الأبعاد أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتى بلغت قيمتها (١,٩٦). وهذه الفروق لصالح الأطفال لأمهات لا تعمل.

وتشـــير النـــتائج ألي تحقق الفرص الخامس تحققا جزئيا ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال لأمهات تعمل وأمهات لا تعمل.

وتفســـيرنا لهذه النتائج يتسق مع ما سبق توضيحه في تعليقنا علي الجدول رقم (١٥) مـــن أن فهم الانفعالات خاصية معرفية نمائية أما إدراك الانفعالات وإدارتها فهـــي تحـــتاج فـــي تعلمها إلي تواجد النموذج أو القدوة الذي ربما لا يكون متوفر بالنسبة للام العاملة.

٥- دلالـــة الفـــروق فـــي الأداء علـــى مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير نوع المدرسة:

يوضـــح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير نوع المدرسة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات).

جدول (١٨)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير نوع المدرسة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات)

الأبعاد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
فهم الانفعالات	بين المجموعات	٢٥,٤٢	٣	٨,٤٨	٢,١٨	٠,٠٩١
	داخل المجموعات	٨٧٣,١٦	٢٢٥	٣,٨٨		
	المجموع الكلي	٨٩٨,٥٩	٢٢٨			
إدراك الذات	بين المجموعات	١٠٠,٢٤	٣	٣٣,٤١	٢,٩٠	٠,٠٣٦
	داخل المجموعات	٢٥٩٧,٠٣	٢٢٥	١١,٥٤		
	المجموع الكلي	٢٦٩٧,٢٧	٢٢٨			
إدراك الآخر	بين المجموعات	٤٧٣,٥١	٣	١٥٧,٨٤	٧,٤٦	٠,٠٠١
	داخل المجموعات	٤٧٦٣,٢٢	٢٢٥	٢١,١٧		
	المجموع الكلي	٥٢٣٦,٧٣	٢٢٨			

الأبعاد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
مج إدراك الانفعالات	بين المجموعات	٨٨٣,٠٢	٣	٢٩٤,٣٤	٥,٠٨٥	٠,٠٠٢
	داخل المجموعات	١٣٠٢٤,١٣	٢٢٥	٥٧,٨٩		
	المجموع الكلي	١٣٩٠٧,١٤	٢٢٨			
إدارة الانفعالات	بين المجموعات	٢٥٥,٢٢٥	٣	٨٥,٠٨	٥,٨٤	٠,٠٠١
	داخل المجموعات	٣٢٧٩,٨٦	٢٢٥	١٤,٥٨		
	المجموع الكلي	٣٥٣٥,٠٨	٢٢٨			
المجموع الكلي	بين المجموعات	٢٠١١,٩٥	٣	٦٧٠,٦٥	٥,٨٠	٠,٠٠١
	داخل المجموعات	٢٦٠٤١,٠٦	٢٢٥	١١٥,٧٤		
	المجموع الكلي	٢٨٠٥٣,٠١	٢٢٨			

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

عــدم وجــود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغــير نــوع المدرســة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات) في فهم الانفعالات.

وجــود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير نــوع المدرسة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات) في مقياس الذكاء الوجداني (إدراك الذات، إدراك الآخر، مجموع إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات والدرجــة الكلــية). وهذا يشير إلي تحقق الفرض السادس تحققا جزئيا ونصه: لا توجـد فــروق بيــن متوســطات درجات الأطفال بالمدارس الحكومية والتجريبية والخاصة العادية والخاصة لغات.

ولــلتعرف علــى اتجاه هذه الفروق استخدمت الباحثة اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة والجدول التالي يبين نتائج ذلك.

جدول (١٩)
نتائج اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة

المتغير التابع	نوع المدرسة (I)	نوع المدرسة (J)	متوسط الفروق
إدراك الذات	حكومي	تجريبي	٠,٢٢
		خاصة عادية	*١,٥٣
		خاصة لغات	٠,٨٣
	تجريبي	خاصة عادية	١,٧٥
		خاصة لغات	٠,٦١
	خاصة عادية	خاصة لغات	٢,٣٦
إدراك الآخر	حكومي	تجريبي	٠,٢٤
		خاصة عادية	*٣,١٦
		خاصة لغات	٤,٦١
	تجريبي	خاصة عادية	*٣,٤١
		خاصة لغات	٤,٨٥
	خاصة عادية	خاصة لغات	١,٤٥
إدراك الانفعالات	حكومي	تجريبي	٠,٥٥
		خاصة عادية	*٤,٦٢
		خاصة لغات	٣,٦٩
	تجريبي	خاصة عادية	*٥,١٧
		خاصة لغات	٤,٢٤
	خاصة عادية	خاصة لغات	٠,٩٣
إدارة الانفعالات	حكومي	تجريبي	١,٦٠
		خاصة عادية	١,٧٤
		خاصة لغات	٠,٧٠
	تجريبي	خاصة عادية	*٣,٣٤
		خاصة لغات	٠,٩١
	خاصة عادية	خاصة لغات	٢,٤٣
الدرجة الكلية	حكومي	تجريبي	٢,٥٩
		خاصة عادية	٦,٣٦
		خاصة لغات	١,٣٠
	تجريبي	خاصة عادية	*٨,٩٤
		خاصة لغات	٣,٨٩
	خاصة عادية	خاصة لغات	٥,٠٥

دالة عند ٠,٠٥.

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

بالنسبة لإدراك الذات :

وجـود فـروق ذات دلالــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومـية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلـك قـيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

بالنسبة لإدراك الآخر:

وجـود فـروق ذات دلالــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومـية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلـك قـيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

وجـود فـروق ذات دلالــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبـية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح ذلـك قـيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

بالنسبة لمجموع إدراك الانفعالات :

وجـود فـروق ذات دلالــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومـية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلـك قـيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

وجـود فـروق ذات دلالــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبـية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح ذلـك قـيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

بالنسبة لبعد إدارة الانفعالات:

وجـود فـروق ذات دلالــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبـية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح

ذلـــك قـــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

بالنسبة للدرجة الكلية :

وجـــود فـــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومـــية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلـــك قـــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

وجـــود فـــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبـــية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح ذلـــك قـــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

جدول (٢٠)

متوسطات درجات الأطفال

على مقياس الذكاء الوجداني بالنسبة لمتغير نوع المدرسة

البعد	نوع المدرسة	العدد	المتوسط
إدراك الذات	حكومي	١٣٣	١٠,٠١
	تجريبي	٤٤	١٠,٢٣
	خاصة عادية	٤٦	٨,٤٨
	خاصة لغات	٦	١٠,٨٣
إدراك الأخر	حكومي	١٣٣	١٢,٩٤
	تجريبي	٤٤	١٣,١٨
	خاصة عادية	٤٦	٩,٧٨
	خاصة لغات	٦	٨,٣٣
إدراك الانفعالات	حكومي	١٣٣	٢٢,٨٦
	تجريبي	٤٤	٢٣,٤١
	خاصة عادية	٤٦	١٨,٢٤
	خاصة لغات	٦	١٩,١٧

البعد	نوع المدرسة	العدد	المتوسط
إدارة الانفعالات	حكومي	١٣٣	١٨,٨٠
	تجريبي	٤٤	٢٠,٤١
	خاصة عادية	٤٦	١٧,٠٧
	خاصة لغات	٦	١٩,٥٠
الدرجة الكلية	حكومي	١٣٣	٥٤,٦٤
	تجريبي	٤٤	٥٧,٢٣
	خاصة عادية	٤٦	٤٨,٢٨
	خاصة لغات	٦	٥٣,٣٣

والنتائج في الجداول الثلاثة السابقة تتفق مع توقعنا في مقدمة الدراسة من أن الثقافات الفرعية داخل الثقافة العامة تنشئ أطفالها وجدانيا طبقا لمدركات ثقافية تختلف فيما بينها وتتأثر بالقيم الخاصة بالطبقات الاجتماعية ومستوي الدخل فقد لاحظنا أن أطفال المدارس الحكومية والتجريبية وهم يمثلون الغالبية العظمي من الأطفال في مصر يتميزون عن أطفال المدارس الخاصة (عادية أو لغات) وخاصة المدارس الخاصة العادية بأنهم أكثر نضجا انفعاليا وأنهم يضعون الآخر في اعتبارهم عندما يتعرضون للمواقف الانفعالية في علاقتهم بالآخر، كما تدل علي ذلك متوسطات الدرجات في بعدي إدراك الانفعالات وإدارة الانفعالات.

خاتمة :

قدمت هذه الدراسة إطارا نظريا عن الذكاء الوجداني لدي الأطفال، كما قدمت مقياسا للذكاء الوجداني باعتباره قدرات معرفية تنمو وتتغير طبقا للمراحل النمائية، وتتأثر بالنمذجة خلال عملية التنشئة الاجتماعية داخل الأسرة. والتفاعل الاجتماعي خارجها. يتكون المقياس من ٤٠ بند تقيس ثلاثة أبعاد للذكاء الوجداني كقدرات معرفية وهي: فهم الانفعالات، إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات. وقد طبق المقياس تطبيقا فرديا علي عدد ٢٣٠طفل يمثلون مرحلتي العمر من ٤-اقل من ٧؛ من ٧-اقل من ١٠سنوات. أجريت التحليلات الإحصائية الخاصة بالثبات والصدق وكانت النتائج دالة. كما قدمت دراسة عن الفروق في درجات الذكاء الوجداني بناء

علي بعض العوامل الديموجرافية (الجنس، المرحلة العمرية، محل الإقامة، الترتيب الميلادي للطفل، نوع التعليم) وقد توصلنا إلي عدد من النتائج الهامة والتي تشير إلي عدد من القضايا التي تلفت النظر ألي أهمية التربية الوجدانية للطفل المصري، وأهمية وضع البرامج التي تساعد علي تعلمها ونموها خاصة في مرحلة ما قبل المدرسة والمدرسة الابتدائية، كما تلفت نظر الباحثين إلي عدد من الموضوعات التي تحتاج إلي مزيد من البحث والدراسة لتأكيد هذه النتائج أو نفيها نظرا لكونه مجالا جديدا للبحث في العلوم النفسية.

المراجـــع



المراجـع

أولاً: المراجع العربية :

١ - إلهـام عـبد الرحمن خليل، أمينة إبراهيم الشناوي (٢٠٠٥): الإسهام النسبي لمكونات قائمة بار- اون لنسبة الذكاء الوجداني في التنبؤ بأساليب المجابهة لدى طلبة الجامعة، دراسات نفسية، ١٥، ١، ٩٩-١٦١.

٢ - خـيري المغـازي بديـر عجاج (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني الأسس النظرية والتطبيق، القاهرة، زهراء الشرق.

٣ - رويـتز، ب. وسكوت، ج. (١٩٩٩): الذكاء الوجداني. ترجمة صفاء الأعسر وعلاء الدين كفافي، القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.

٤ - زينب شعبان (٢٠٠٣): الذكاء الوجداني المفهوم، القياس، دراسة استطلاعية، ماجستير غير منشورة، تربية عين شمس.

٥ - سـحر فاروق عبد المجيد (٢٠٠١): تقييم فاعلية برنامج تدريبي لتنمية الذكاء الوجدانـي لدى عينة من طالبات الجامعة، دكتوراه، كلية البنات، عين شمس.

٦ - سليمان محمد سليمان محمود، عبد الفتاح رجب علي مطر (٢٠٠٢): أساليب المعاملـة الوالديـة وعلاقتها بالذكاء الانفعالي لدى الأبناء، مجلة التربية، العدد ١١١ سبتمبر، كلية التربية - جامعة الأزهر.

٧ - سليمان محمد سليمان محمود، عبد الفتاح رجب مطر (٢٠٠٤): تقنين مقياس للذكـاء الوجداني عبر مراحل عمرية مختلفة الطفولة والإبداع في عصر المعلومات، أعمال المؤتمر العلمي الثاني، ٢٧-٢٨ أبريل ج١، كلية التربية ببني سويف - جامعة القاهرة.

٨ - سهير كامل احمد (٢٠٠٣): سيكلوجية الشخصية، مركز الإسكندرية للكتاب.

٩ - صفاء الأعسر، علاء الدين كفافي (٢٠٠٠): الذكاء الوجداني، القاهرة، دار قباء.

١٠- عبد المجيد نشواتي (١٩٨٨): علم النفس التربوي الأردن دار الفرقان.

١١- عـبد الحي علي محمود، ومصطفى حسيب محمد (٢٠٠٤): الذكاء الوجداني وعلاقته ببعض المتغيرات المعرفية واللامعرفية للشخصية المجلة المصرية للدراسات النفسية، ١٤ (٤٣)، ٥٥-٩٧.

١٢- عبد العال عجوة (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني وعلاقته بكل من الذكاء المعرفي، والعمر، والتحصيل الدراسي، والتوافق النفسي لدى طلاب الجامعة، مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ١٣ (١)، ٢٤٩-٣٤٤.

١٣- عبد المنعم أحمد الدردير (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني لدى طلاب الجامعة وعلاقته ببعض المتغيرات المعرفية والمزاجية، مجلة دراسات تربوية واجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان، ٨ (٤) ٢٩٩-٣١٧.

١٤- عثمان حمود الخضر (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني.. هل هو مفهوم جديد؟ مجلة دراسات نفسية، تصدر عن رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية، المجلد الأول يناير، ص ٥-٤١.

١٥- عصام محمد زيدان، كمال أحمد الإمام (٢٠٠٢): الذكاء الإنفعالي وعلاقته بأساليب التعلم وبعض أبعاد الشخصية لدى طلبة كلية التربية النوعية، مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية ع (٣) السنة السابعة عشر، ٣-٤١.

١٦- عفاف عويس (١٩٩٣): في النمو المعرفي للطفل، القاهرة: الزهراء.

١٧- ــــــــ (١٩٩٤): ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات، القاهرة: الزهراء.

١٨- ــــــــ (١٩٩٤): التعامل مع الأطفال علم وفن وموهبة، القاهرة: الزهراء.

١٩- ــــــــ (٢٠٠٣): النمو النفسي للطفل،الأردن: دار الفكر العربي.

٢٠- ــــــــ (٢٠٠٤): الاختبارات والمقاييس النفسية، القاهرة: الزهراء.

٢١- فؤاد أبو حطب (١٩٩١): الذكاء الشخصي: النموذج وبرنامج البحث. مجلد بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس في مصر(١٥-٣٢) القاهرة: مكتبة الأنجلو.

٢٢- فؤاد أبو حطب، وأمال صادق (١٩٩٥): نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلي مرحلة المسنين، القاهرة: الأنجلو.

٢٣- فؤاد أبو حطب (١٩٩٦): القدرات العقلية، القاهرة: الأنجلو.

٢٤- فاروق السيد عثمان، محمد عبد السميع رزق (٢٠٠١): الذكاء الانفعالي مفهومه وقياسه، مجلة علم النفس، العدد الثامن والخمسون، الهيئة العامة للكتاب.

٢٥- فنون محمود خرنوب (٢٠٠٣): بعض الأساليب المعرفية والسمات الشخصية الفارقة بين ذوي الذكاء الوجداني المرتفع وذوي الذكاء الوجداني المنخفض، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة.

٢٦- فوقيه محمد راضي (٢٠٠١): الذكاء الانفعالي وعلاقته بالتحصيل الدراسي والقدرة على التفكير الإبتكاري، مجلة كلية التربية، العدد الخامس والأربعون، يناير، كلية التربية بالمنصورة، جامعة المنصورة ٤٥ ، ١٧١-٢٠٣.

٢٧- لورانس. أ. وشابيرو. ف.د (٢٠٠٢): كيف تنشئ طفلا يتمتع بالذكاء الوجداني ،الرياض: جرير.

٢٨- ليندا دافيدوف (١٩٩٠): مدخل علم النفس، ترجمة سيد الطواب ومحمود عمر، القاهرة ماكجروهيل للنشر.

٢٩- محسن محمد أحمد عبد النبي (٢٠٠١) العلاقات التفاعلية بين الذكاء الانفعالي والتفكير الإبتكاري والتحصيل الدراسي للطالبات الجامعيات السعوديات، مجلة البحوث النفسية والتربوية، العدد الثالث، السنة السادسة عشر، كلية التربية جامعة المنوفية.

٣٠- محمد إبراهيم جوده (١٩٩٩): دراسة لبعض مكونات الذكاء الوجداني في علاقتها بمركز التحكم لدى طلاب الجامعة مجلة كلية التربية بنها، المجلد العاشر العدد ٤٠.

٣١- محمد حبشي حسين محمد، جاد الله أبو المكارم جاد الله (٢٠٠٤): المكونات العامليه للذكاء الانفعالي لدى عينة من المتفوقين أكاديمياً وغير المتفوقين من طلاب التعليم الثانوي، دراسات نفسية، ١٤، ٣، ٢٨١، ٣٣٦.

٣٢- محمد حسين (٢٠٠٣): مقارنة البناء العاملي لمكونات الذكاء الانفعالي لدى عينة من المتفوقين وغير المتفوقين من طلاب التعليم الثانوي العام

باستخدام التحليل العاملي التحققي - مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية ١٨(٢)، ١٣٧-١٩.

٣٣- منى سعيد أو ناشي (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني وعلاقته بالذكاء العام والمهارات الاجتماعية وسمات الشخصية، المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد الثاني عشر، العدد ٣٥ أبريل، الأنجلو.

ثانياً: المراجع الأجنبية :

34- Arsenio, w. (2003): Emotional Intelligence and the intelligence of emotion: A developmental Perspective on mixed E.I Models. Human Development, 46, 97-103.

35- Barion, R. (1997): Bar-on Emotional Quotient Inventory, A measure of Emotional Intelligence, Toronto, Ontario, and Candida: Multi Health System.

36- Bar-on- Christine, Mary, (2001): the Effects of Emotional Knowledge education, the training of novice teachers, vol., (62-05) A dissertation an abstracts internet ional, p. 1997.

37- Ciarrochi, J.; Chan, A. and Bajar, J. (2002): Measuring Emotional, journal of Intelligence in adolescents, personality and Individual Differences, 31, 1105- 1119.

38- Colb, c.d.; Mayer. j.d. (2000): Emotion: what the research. Say Journal of educational leadership, 58, pp 14-18.

39- Cohen , Mindy , (2003): The Children s institute model for Building the social emotional skills of students in: special education: A school wide Approach, USA, Corwin press.

40- Furnan, petrides, sistrson & Baluch, (2003): Repressive coping style and positive self- Presentation, British Journal of health Psychology, (8), 223-249.

41- Furnham, Petrides, Sistrson & Baluch, (2003): Trait Emotional Intelligence and happiness, journal of social behavior and personality, 31, (8), 815-824.

42- Gardner, H., (1983): Frames of mind: the theory of multiple intelligences, New York: Basic Books.

43- Goleman, D. (1995): Emotional Intelligence: why it can masterwork than IQ. New York. Bantam Books.

44- Golman, A., (2001): Working with emotional intelligence, newyork: bantam book.

45- Green span,s.,i., (1989): Emotional intelligence .in,k.,Field, k. (ed)b cobbler (ed); al: Learning and education. Psychoanalytic perspectives emotion and behavior monographs; USA university press, pp 209-243.

46- Houtmeyers, k., a., (2003): Attachment relationships and emotional intelligence in preschools, DAI, vol.62, p 4818.

47- Johansson, Eva, (2002): Morality in preschool interaction; Teachers strategies for working with children s morality, Early child development and care, Vol., 172 (2) pp. 203-221.

48- Kaplan, B.I. (2003): Educating the Emotions Emotional Intelligence Training for Early childhood teachers and caregivers DAI. V 63-10 A, P. 3521.

49- Kelley, r, and caplan, j (1993): how Bell creates start performers, Harvard Business Review. July - august, 100-103.

50- Kuoug.k H, et al (1998): Preliminary study on the development of Emotional Intelligence Rating Scale for Preschool children, Journal of developmental Psychology. V II (2) P.P. 31-48.

51- Kyoung K. H et al (1999): Construct validation of young children,s Emotional Intelligence, Journal of develop mental Psychology Vol. 12 (1), PP. 25-38.

52- Lawrence, E. Shapiro s (1997): Parent Guide to Emotional Intelligence, New York, Harper Collins.

53- Mayer J. Dipalo TH & Salovey, P. (1990): Perceiving the Affective content in Ambiguous visual Stimuli: A component of Emotional Intelligence Journal of Personality Assessment Vol 54, (384) P 772: 782.

54- Mayer J.D. & Geher, G. (1996): Emotional intelligence and the Identification of Emotion. Intelligence, vol 17, PP. 89-113.

55- Mayer, J., Salovey, P. (1997): what is Emotional Intelligence, in salvoes & D.J slayer P. (EDS). Emotional Development

and Emotional Intelligence: Implications for educators, New York, Basic Books PP 3-31.

56- Mayer, J. & Salovey. P.P Caruso. D, (2000): Emotional Intelligence as Zeitgeist as Personality and as Standard Intelligence in R- Bar-on, Handbook of Emotional Intelligence, PP 42-117 New York Jossey- Bass.

57- Mayer j. et al (2001): Emotional Intelligence and Giftedness, Roper Review, Intelligence vol. 17 n (4) pp 433-442.

58- Mayer, T.D.; Ciarrochi, t, & forgas; J. P. (2001): Emotional intelligence in every day life: An introduction In. J. Caroches J.P. forgas and J.D. Mayer (Ed) Emotional Intelligence in every day, life. Philadelphia psychology. Press.

59- Payne, w., l., (1986): Study of emotion: developing emotional intelligence relating to fear, pain, and desire DAI.47, 01, p230 a.

60- Rebecca Novick, 1998: The comfort corner fostering, Resiliency, and emotional Intelligence, childhood education, summer Vol. 74 (4).

61- Salovey, P.: Mayer. J & Coruso, D. (2001): the Positive Psychology of emotional intelligence. In: C.R. Snyder & S.J. Lopez (Ed), the handbook of Positive Psychology New York: Oxford V.P.

62- Salovey. P.; Stroud. L.; Woolery, A. & Spel. Es. (2002): Perceived emotional intelligence, Stress reactivity, and symptom reports: Further explorations Vying the Trait Meta Mood Scale Psychology and Health, 17 (5) 611-627.

63- Seligman, M.E. & Csikszentmihalyi, M. (2000): Positive Psychology: An introduction American Psychologists, (1), 5-14.

64- Sheldon, K. King, L. (2001): Why Positive Psychology is necessary- American Psychologist, 56 (3), 216-217.

65- Sullivan, K.I (1999): The Emotional Intelligence Scale for children Psychological Measurement, Early Childhood development (Multiple Intelligence theory) DAI. Vol. 60-01 A, P 68.

66- Webster, Stratton, Carolyn, (2003): Training Conduct problems and strong thinning social and emotional competence in young children, Journal of Emotional and behavioral disorders, vol. 11, 3. pp 130-143.

الملاحــــــق



الملاحــق

أولا: الجداول الإحصائية :

جدول (٢١)

الوصف الإحصائي للمقياس

		فهم الانفعالات	إدراك الذات	إدراك الآخر	مج إدراك الانفعالات	إدارة الانفعالات	المجموع الكلي
المتوسط		13.08	9.77	12.22	21.93	18.800	53.839
الانحراف المعياري		1.98	3.43	4.79	7.79	3.9388	11.070
التباين		3.93	11.79	22.91	60.75	15.514	122.54
الالتواء		0.350	1.436	1.457	1.705	0.279	1.584
التفرطح		0.529	2.223	1.172	2.237	0.779	2.201
المئينيات	١٠	11.00	6.00	4.00	10.10	13.100	37.000
	٢٠	11.00	8.00	10.00	18.00	16.000	48.000
	٣٠	12.00	9.00	11.30	21.30	17.000	53.000
	٤٠	13.00	10.00	13.00	23.00	18.000	55.000
	٥٠	13.00	10.00	14.00	25.00	19.000	57.000
	٦٠	14.00	11.00	15.00	25.00	20.000	58.000
	٧٠	14.00	11.00	16.00	26.00	21.000	60.000
	٨٠	15.00	12.00	16.00	27.00	22.000	61.000
	٩٠	16.00	13.00	16.00	29.00	24.000	64.000
	١٠٠	16.00	16.00	16.00	32.00	30.000	71.000

جدول (٢٢)
قيم معاملات تشبعات عبارات المقياس
باستخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسية قبل التدوير

العبارات	العوامل		
	إدراك الانفعالات	فهم الانفعالات	إدارة الانفعالات
١		0.509	
٢		0.499	
٣		0.323	
٤		0.511	
٥		0.504	
٦		0.502	
٧		0.551	
٨		0.428	
٩	0.549		
١٠	0.589		
١١	0.661		
١٢	0.536		
١٣	0.610		
١٤	0.623		
١٥	0.657		
١٦	0.607		
١٧	0.741		
١٨	0.737		
١٩	0.851		
٢٠	0.708		
٢١	0.809		
٢٢	0.751		
٢٣	0.767		
٢٤	0.632		
٢٥	0.361		0.304
٢٦	0.512		0.328
٢٧	0.421		0.562
٢٨	0.326		0.565
٢٩	0.331		0.388
٣٠	0.330		
٣١	0.429		0.358
٣٢			0.533

جدول (٢٣)
مصفوفة معاملات الارتباط بين عبارات المقياس

	V7	V8	V9	V10	V11
				V7	1.0000
			V8	0.2995	1.0000
		V9	0.2926	0.2633	1.0000
	V10	0.2002	0.2592	0.1175	1.0000
V11	0.2007	0.2245	0.1510	0.2711	1.0000
V12	0.0501	0.1315	0.1528	0.2249	0.264
V13	0.0703	0.2784	0.0428	0.2367	0.169
V14	0.1107	0.1362	0.1633	0.1116	0.231
V16	0.2237	0.1701	0.1642	0.1853	0.092
V17	0.0200	0.1627	0.1351	0.1443	0.036
V18	0.0667	0.2204	0.1915	0.1817	0.170
V19	0.0355	0.0996	0.0610	0.0289	0.101
V20	0.2250	0.2194	0.2311	0.2514	0.216
V21	0.0017	0.2314	0.1569	0.1398	0.110
V22	0.1288	0.1863	0.1007	0.1505	0.132
V23	0.1046	0.1918	0.1942	0.1505	0.161
V25	0.0972	0.2165	0.2048	0.2055	0.231
V26	0.0274	0.1515	0.1810	0.0991	0.156
V27	0.1167	0.2159	0.2392	0.2052	0.116
V28	0.0856	0.1525	0.1732	0.2015	0.159
V29	0.1331	0.2084	0.2009	0.1750	0.131
V30	0.0021	0.1917	0.2137	0.1625	0.168
V31	0.0819	0.1891	0.2190	0.0838	0.104
V32	0.0404	0.1855	0.1755	0.0728	0.138
D1	0.0840	0.1688	-0.0065	0.0789	0.0698
D2	0.0718	0.2332	0.1783	0.2368	0.152
D3	0.0719	0.2081	0.0716	0.1205	0.109
D4	0.1212	0.1866	0.0873	0.1773	0.162
D5	-0.0645	-0.0132	0.0195	0.0643	0.0418
D6	0.0083	0.1184	0.0823	0.1237	0.093
D7	0.0323	0.3027	0.0198	0.2168	0.1122
D8	-0.0134	0.0672	-0.0457	0.0504	0.0703

	V12	V13	V14	V16	V17
				V12	1.0000
			V13	0.1839	1.0000
		V14	0.1632	0.1928	1.0000
	V16	0.0055	0.0728	0.0543	1.0000
V17	-0.0886	-0.0189	0.1483	0.3665	1.0000
V18	0.0420	0.0612	0.1341	0.5151	0.378
V19	0.0951	0.0796	0.0217	0.3202	0.3889
V20	0.1208	0.1715	0.0974	0.4361	0.350
V21	-0.0225	0.0003	0.0971	0.3904	0.3879
V22	0.0870	0.0195	0.0012	0.4088	0.3470
V23	0.0201	0.0818	0.0794	0.3023	0.3604
V25	0.0097	0.0493	0.0934	0.4485	0.378
V26	0.0056	0.0211	0.0241	0.3169	0.5164
V27	0.0211	0.0758	0.1144	0.4135	0.444
V28	-0.0552	0.0681	0.0431	0.2872	0.3180
V29	0.0226	0.0159	0.0770	0.3608	0.4502
V30	0.0413	0.0209	0.0374	0.3064	0.342
V31	-0.0569	0.0067	0.0184	0.3364	0.3940
V32	0.0162	0.0129	0.0080	0.1580	0.3044
D1	-0.1822	-0.0405	0.0681	0.0907	0.2382
D2	0.0565	0.1100	0.1280	0.2467	0.279
D3	0.0370	0.1078	0.0635	0.2051	0.1938
D4	0.0658	0.0237	0.0095	0.1979	0.1173
D5	-0.0459	0.0115	0.0086	0.1272	0.1958
D6	-.0061	0.0347	0.0136	0.0462	0.1598
D7	0.0064	0.1065	0.1110	0.1796	0.278
D8	-0.1350	-0.0619	0.0738	0.1036	0.1078

	V18	V19	V20	V21	V22
				V18	1.0000
			V19	0.4038	1.0000
		V20	0.4483	0.3499	1.0000
	V21	0.4730	0.3282	0.3329	1.0000
V22	0.3956	0.3740	0.3891	0.4444	1.0000
V23	0.2882	0.3808	0.2793	0.3579	0.509
V25	0.4852	0.2899	0.3322	0.4742	0.427
V26	0.3842	0.3531	0.3941	0.4010	0.396
V27	0.5828	0.3637	0.4737	0.4819	0.509
V28	0.4019	0.4338	0.3487	0.4220	0.428
V29	0.4018	0.4213	0.5252	0.4448	0.482
V30	0.4873	0.3091	0.3872	0.5474	0.439
V31	0.4439	0.3509	0.3587	0.4212	0.491
V32	0.2540	0.4051	0.2783	0.2820	0.364
D1	0.1852	0.1223	0.1942	0.1205	0.254
D2	0.2953	0.1258	0.3007	0.2338	0.304
D3	0.2428	0.1249	0.2404	0.1976	0.298
D4	0.2602	0.0724	0.0601	0.1933	0.235
D5	0.1689	0.2006	0.2172	0.1850	0.131
D6	0.2225	0.1599	0.2143	0.1076	0.216
D7	0.2762	0.2248	0.2729	0.1712	0.217
D8	0.1677	0.1475	0.0818	0.1054	0.174

	V23	V25	V26	V27	V28
				V23	1.0000
			V25	0.3867	1.0000
		V26	0.3848	0.5789	1.0000
	V27	0.4657	0.6717	0.6546	1.0000
V28	0.4044	0.5213	0.5700	0.5738	1.0000
V29	0.4753	0.6295	0.4630	0.7036	0.546
V30	0.4115	0.5761	0.5461	0.7660	0.544
V31	0.4292	0.6439	0.6487	0.7125	0.590
V32	0.5769	0.3751	0.5629	0.5349	0.558
D1	0.1506	0.1641	0.2684	0.3380	0.230
D2	0.1516	0.3345	0.3110	0.3855	0.313
D3	0.2273	0.2425	0.2143	0.3470	0.141

D4	0.0971	0.2181	0.1231	0.2263	0.233
D5	0.1511	0.1378	0.2388	0.2392	0.203
D6	0.1828	0.2207	0.1745	0.2212	0.193
D7	0.2024	0.2202	0.2425	0.2564	0.272
D8	0.0635	0.1022	0.0754	0.2240	0.129

	V29	V30	V31	V32	D1
				V29	1.0000
			V30	0.6203	1.0000
		V31	0.6738	0.6177	1.0000
	V32	0.5690	0.5468	0.5557	1.0000
D1	0.3012	0.2310	0.2845	0.1619	1.0000
D2	0.3778	0.2978	0.3293	0.2161	0.249
D3	0.2624	0.2193	0.2310	0.1360	0.251
D4	0.1339	0.1656	0.1197	0.0150	0.248
D5	0.2874	0.2181	0.1724	0.1818	0.105
D6	0.2543	0.1706	0.1788	0.2084	0.144
D7	0.3466	0.2004	0.2061	0.2102	0.206
D8	0.0930	0.1164	0.1203	0.0401	0.037

	D2	D3	D4	D5	D6
				D2	1.0000
			D3	0.3468	1.0000
		D4	0.3185	0.3566	1.0000
	D5	0.2822	0.2785	0.2091	1.0000
D6	0.1558	0.2119	0.2076	0.2040	1.0000
D7	0.3928	0.2746	0.2760	0.1296	0.244
D8	0.1324	0.3821	0.2065	0.2860	0.124

				D7	D8
				D7	1.0000
			D8	0.1391	1.0000

مضمون الاستجابات اللفظية كما جاءت على لسان الأطفال

أولا: إدراك انفعالات الذات والآخر :

(١) "استجابات الأطفال من سن (٤/٥) سنوات"

١- الفرح :

- امتي تبقى فرحان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتي أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبه وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما ألعب كتير@ ٢. لما أشوف الكارتون، فيلم حلو ٣. لما أخرج، أروح فرح	١. لما أبقي مع أخواتي
	الآخر	١. لما يشتري لعبة ٢. لما يعمل الواجب	١. لما يلعب مع أصحابه بالصلصال
الإناث	الذات	١. لما العب ٢. لما اعمل الواجب	١. لما الميس تخلى أصحابي يصقفولى ٢. لما حد يجبلى حاجة حلوة @
	الآخر	١. لما يلعب (بلعبة حلوة، بالصلصال) ٢. لما يخرج (في رحلة، مع باباة) ٣. لما أديلة شيكولاتة	١. لما تلعب مع (أخواتها، أصحابها) ٢. لما (باباة – مامته) تيجي تاخده

٢- الخجل :

- امتى تبقى مكسوف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة و بتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أعمل حاجة غلط ٢. لما أعمل حاجة وحشه	١. لما ماما تزعقلي قدام الناس ٢. لما الناس تيجي
	الآخر	١. لما يضرب	١. لما حد يقوله هضربك ٢. لما حد يجبله حاجة وهو يقوله شكرا ٣. لما الناس تيجي عندهم
الإناث	الذات	١. لما أعمل حاجة غلط ٢. لما أقع وأنا ماشية ٣. لما لعبتي تقع تكسر	١. لما أخرج مع حد ٢. لما أصحاب بابا يجوا ٣. لما حد يشخط فية @
	الآخر	١. لما تعمل حاجة غلط ٢. لما تسمع صوت علي ٣. لما تنزل من على السلم	١. لما حد (يضربها قدام الناس، يزعلقها، يجي ٢. لما تشوف الناس @

ملحوظة (@) تعنى لكثر الاستجابات شيوعا بين أطفال عينة البحث

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أعمل حاجة غلط	١. لما بابا/ ماما تضربني ٢. لما الميس تزعقلي ٣. لما حد ياخد فلوسي
	الآخر	١. لما ميجلهوش لعب	١. لما مامته/ باباة يضربه ٢. لما يقول لـ (ماما/ بابا) هاتلي لعبة وميجبهاش
الإناث	الذات	١. لما حاجة توجعني	١. لما حد يضربني @ ٢. لما حد يشخط فيه
	الآخر	١. لما تعيط	١. لما (الميس، بابا، ماما، حد) يضربه ٢. لما حد ياخد حاجتها/ لعبتها/ ياخدها ٣. لما(حد، بابا، ماما) يزعق فيه

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما تحصل حاجة وحشه قدامي	١. لما ماما تسيبه وتروح الشغل
	الآخر	١. لما يشوف صرصار/ فار ٢. لما يلاقي حاجة	١. لما ناس كتير تيجي عنده ٢. لما تشوف ناس كتيرة قوي
الإناث	الذات	١. لما أشوف كلب/ قطة/ حاجة جديدة ٢. لما أغني	١. لما حد ياخد حاجاتي ٢. لما حد يخضني ٣. لما أشوف حد عمري ما شفته
	الآخر	١. لما تشوف حاجة جديدة ٢. لما متنجحش	١. لما أتكلم قدامها بصوت عالي ٢. لما حد يخضها ٣. لما (باباهم) مش بيجبلهم حاجة حلوة

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما رجليه بتوجعني ومقدرش العب	١. لما حد يضربني جامد @ ٢. لما حد ياخد لعبتي ٣. لما محدش ينفذ طلبي
	الآخر	١. لما يضرب	١. لما العيال يضربوه جامد ٢. لما يعمل مشاكل جامدة مع الناس ماما بتغضب
الإناث	الذات	١. لما منجحش في الامتحان	١. لما حد يضربني ٢. لما ماما تلعب مع حد تاني @ ٣. لما أطلب من ماما حاجة وهي مترضاش
	الآخر	١. لما اللعبة تتكسر منها	١. لما محدش يرضي يلعبها ٢. لما حد يزعق فيها ويضربها ٣. لما مامتها تمشي

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أشوف كلب / ثعبان / صرصار / من الظلمة	١. من أي حد لما يجي يضربني ٢. من الحرامي يجي ياخدني
	الآخر	١. من الثعلب / من الدنيا الظلمة	١. يخاف من باباة ليعرف أنه عمل حاجة وحشه فيضربه.
الإناث	الذات	١. بخاف لما أقعد لوحدي ٢. بخاف من الظلمة/ الأسد/ النمر	١. من أن حد يجي يضربني
	الآخر	١. لما تتكسر حاجة تخاف تتضرب ٢. لما يشوف دم ٣. لما تقعد لوحدها	١. لما مامتها تمشي/ تتأخر عليها

٧- بيفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لماحاجة تضيع مني أفكر أدور عليها ٢. لما أعمل حاجة وحشه هفكر أعمل حاجة حلوة بعدها إزاي	١. بفكر أضرب اللي ضربني أزاي ٢. لما ألعب مع أصحابي بالمكعبات ٣. أفكر في ماما علشان وحشتني
	الآخر	١. يفكر يخرج للشارع إزاي ٢. لما تضيع منه لعبة يفكر يدور عليها	١. يفكر أزاي يضرب اللي ضربه من الناس
الإناث	الذات	١. لما بعمل الواجب ٢. لما أكون عايزة ألعب	١. لما الميس تسألني
	الآخر	١. لما تكون عايزة لعبة بتفكر تعمل أيه ٢. لما يكون في مشكلة	١. لما الميس تسألها

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانك لقيت الحل ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما يكون عندي مشكلة	١. ماما تلاقيلي الحل
	الآخر	١. لما يلاقي لعبته ٢. لما يذاكر يلاقى الحل	١. لما يضرب إخواته بعدين يعملهم حاجة حلوة وهيبقوا مبسوطين ٢. مبسوط علشان محدش ضربه
الإناث	الذات	١. لما أكون مش زعلانة	١. لما أروح عند تيتا
	الآخر	١. لما تعرف حاجة جديدة ٢. لما تروح تلعب	١. لما يكون مع أصحابه في الكمبيوتر

٢- "استجابات الأطفال من سن (٥-٦) سنوات"

١- الفرح :

- امتى تبقى فرحان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما آخد الحاجة اللي عاوزها ٢. لما أحفظ القرآن، أتفرج علي الكمبيوتر ٣. لما أروح الحضانة وألعب في المراجيح	١. لما ماما تبوسني ٢. لما بابا/ ماما يشتترى لي حاجة عاوزها
	الآخر	١. لما بيشتري حاجة حلوة @	١. لما حد يديلها حاجة ٢. لما يلعب معايا ٣. لما أجبلة حاجة هو بيجبها
الإناث	الذات	١. لما أنجح ٢. لما أتفسح ٣. لما ألعب وموسخش هدومي	١. لما بابا يجبلي حاجة حلوة @ ٢. لما أزور قرايبى ٣. لما الميس تخلي أصحابي يصقفولي
	الآخر	١. لما يكون شاطر ٢. في العيد/ في الفرح/ لما يلعب	١. لما نلعب مع بعض @ ٢. لما بابا يجبله حاجة @ ٣. لما حد يجبلها اللي هي عاوزاه

٢- الخجل :

- امتى تبقى مكسوف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أقع قدام حد ٢. لما أعمل حاجة غلط @ ٣. لما أعمل حمام وأنا نايم	١. لما أعمل حاجة غلط وأزعل ماما ٢. لما حد يزعقلي ٣. لما يكون عندنا ضيوف/ حديجي عندنا فـي البيت
	الآخر	١. لما مش بيلعب ٢. لما يسلم علي حد	١. لما بيعقد عندنا ٢. لما ازعقله قدام حد ٣. لما حد يسأله علي اسمه
الإناث	الذات	١. لما معرفش أجاوب ٢. لما أقع وأنا بجري ٣. لما ألبس فستان متعري في العيد	١. لما حد بيبوسني ٢. لما اطلب من أصحابي حاجة وميرضوش ٣. لما بابا يقول لى أرقصي
	الآخر	١. تقع وهي بتجري @ ٢. لما تجيب درجة وحشه	١. لما يكون فيه ضيوف/ حد غريب عندنا ٢. لما أخويا بيبوس تيتة ٣. لما حد يجبلهم حاجة وهم ميجبلهوش حاجة

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أبقي لوحدي ٢. لما حاجاتي تضيع	١. لما حد ياخد مني حاجة ٢. لما ماما / بابا / الميس يضربني @ ٣. لما حد يغلس عليه
	الآخر	١. لما يقع	١. لما مامته/ باباه/ حد/ يضربه، تزعقله ٢. لما مارضاش ألعب معاه
الإناث	الذات	١. لما أسمع حاجة وحشه ٢. لما هدومي تتوسخ	١. لما ماما/ بابا/ حد يضربني @ ٢. لما بابا يزعقلي @ ٣. لما لعبتي يكسرها أخويا
	الآخر	١. لما العيد يخلص	١. لما مامتها تخاصمها ٢. لما مامتها/ الابلة/ باباها يضربها ٣. لما آخد حاجته وأرميها علي الأرض

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أشوف حاجة غريبة @	١. لما ماما تخرج من غير ما أعرف ٢. لما أشوف بابا بيبوس ماما ٣. لما أخويا إتعلم إزاي يمشي
	الآخر	١. لما يعمل حاجات غريبة، جديدة ٢. لما يشوف النار/ الأسد...	١. لما أجبله حاجة محدش جابها له قبل كده ٢. لما ماما تجيب لأخويا محمد الصغير عصير
الإناث	الذات	١. لما ألواني تخلص ٢. لما أدور علي حاجاتي وملقهاش ٣. لما أشوف حاجة غريبة (زي الفار)	١. لما يفسحني حد وأنا عاوزاة يبعد عني ٢. لما حد يدخل عليه من غير إستئذان ٣. لما أسكت أخويا من العياط وماما تزعقلي
	الآخر	١. لما تقع من علي المراجيح ٢. لما تشوف قطة	١. لما أخويا يلاقي حاجاتي عنده اللي أنا مش لقياها ٢. لما أخويا يلاقي حاجاتي اللي أنا خبتها منه

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أقع وأنا بجري ٢. لما ما أعرفش أركب المرجيحة	١. لما ماما بتضربني ومش بتضرب أخويا ٢. لما أختي مش بتسمع كلامي
	الآخر	١. لما يتضايق	١. لما ما أرضاش ألعب معاه ٢. لما حد يضربه ٣. لما حد ياخد منه حاجة
الإناث	الذات	١. لما أصحي من النوم بالعافية ٢. لما هدومي تتقطع	١. لما أحب ألعب وماما مترضاش ٢. لما الناس تيجي وأنا عاوزه أنام ٣. لما حد يضايقني @
	الآخر	١. لما يكون علي هدومها تراب من علي الأرض	١. لما حد ياخد لعبته ٢. لما ماما ما ترضاش تطلعه في الشارع ٣. لما حد ياخد منها حاجاتها @

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أشوف أسد/ ثعبان/ حاجة خوفني	١. لما ماما/ تيتا تمشي ٢. أخاف أضرب من حد كبير
	الآخر	١. لما النور ينقطع ٢. أخاف من الأسد	١. لما حد يزعق له (مامته/ باباه) ٢. لما يعمل حاجة غلط بيخاف ماما تقول لبابا ليضربه
الإناث	الذات	١. أخاف من الصراصير الفيران/ الظلمة ٢. النور ينقطع ٣. انى اقع	١. لما بابا يضرب ماما ٢. لما حد معرفهوش يسلم عليه ٣. لما اختى تسيب ليه اختى الصغيرة اخاف تقع وتتعور
	الآخر	١. لما البالونة تفرقع ٢. لما أطلع على السلالم باليل	١. لما ماما/ أختها/ بابا/ الأستاذ يضربها ٢. لما تكون أختى عندها امتحان هى بتخاف ٣. لما حد ينادى على اخويا بصوت عالى

٧- يفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما ألعب (شطرنج) ٢. لما أكون عايز الوان ٣. لما انسى حاجة وأكون عاوزة افتكرها	١. لما أحب أخلى ماما توافق على كلامى ٢. أفكر إن ماما ازاى توافق تخرجنى
	الآخر	١. لما يلاقى حاجة هو كان بيدور عليها ٢. لما يكون بيلعب على الكمبيوتر	١. لما يحب صاحبى يجيب حاجة من وراء مامته
الإناث	الذات	١. لما اذاكر ٢. لما ألعب بنك الحظ/العب فى الشارع ٣. لما ألاقى حاجاتى اللى كانت ضايعة	١. لما أحب أخرج وماما متخرجنيش ٢. لما احب أعمل مقلب فى أخويا ٣. أفكر أجيب حاجة للضيوف من غير ما يشوفونى
	الآخر	١. لما يكتب الواجب ٢. لما يعمل كيك ٣. فى اللعب	١. لما ماما تقول لاخويا تحجب تأكل ولا تلعب ٢. لما ماما تجى تضربنى اختى تفكر تقولها اى حاجة علشان متضربنيش

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانة لقى الحل ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما ألاقى الحاجة الضايعة مني ٢. لما أحل واجبى صح	١. لما ألاقى حل المسألة اللى ماما بتديها ليه ٢. لما يكون حد بيضربنى كتير أفكر أعمل فيه مقالب
	الآخر	١. لما أختى تفكر فى مسألة وتحلها ٢. لما صحبى يلاقى مكان حاجاته اللى ضايعة	١. لما أختى تخلى ماما توافق تحكى لينا حدوته
الإناث	الذات	١. لما أكون برسم ٢. لما اذاكر صح ومغلطش	١. اضحك فى وش ماما لما تكون زعلانة بعد ما تضربنى ٢. لما اشترى هدية لماما فى عيد الأم ٣. لما حد يجى يتكلم معاية أفكر أقوله ايه وأكلمه
	الآخر	١. لما يكون بيذاكر	١. انها تضحك فى وش ماما ولا تزعل منها ٢. لما أختى تعمل الحاجات اللى هى عاوزاها ٣. لما نشترى لماما هدية فى عيد الام

٣- "استجابات الأطفال من سن (٦-٧) سنوات"

١- الفرح :

- امتى تبقى فرحان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. وأنا بلعب @ ٢. لما أروح المدرسة ٣. لما يجيلى لبس كتير	١. لما بابا/ ماما تجبلى لعبة/ حاجة حلوة @ ٢. لما ألعب مع أصحابى
	الآخر	١. لما بنلعب @ ٢. لما يشترى أى حاجة ٣. لما تجاوب كويس	١. لما حد يصالحها ٢. لما نلعب مع بعضنا @ ٣. لما الأبلة تديله star
الإناث	الذات	١. وأنا بلعب ٢. لما انجح ٣. لما أعمل حاجة حلوة/ أشوف التليفزيون	١. لما بابا يشترى ليه حاجات ٢. لما ماما ما تقولى على حاجة كويسة ٣. لما خالى يجى من السفر
	الآخر	١. لما يجى عيد ميلاده ٢. لما تروح الرحلة ٣. لما يكون بيلعب/بيذاكر	١. لما باباهم يجبلهم حاجة حلوة ٢. لما ماما تقوله هفسحك ٣. لما تتفرج معاية على الفيلم

٢- الخجل :

- امتى تبقى مكسوف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أجيب درجات وحشة فى المدرسة ٢. لما أقع وأنا بلعب ٣. لما تقع لعبتى وتتكسر	١. لما يكون عندنا ضيوف @ ٢. لما يكون فيه بنات بترقص ٣. لما حد يقولى روح مكان وأنا مش عاوز
	الآخر	١. لما يعمل حاجة غلط	١. لما حد يجى يبوسها ٢. لما حد يشخط فيه @ ٣. لما حد يجى يديله حاجة/ يقوله على حاجة @
الإناث	الذات	١. لما أقع وأنا بلعب ٢. لما تبص عليا وأنا برقص ٣. لما ألبس حاجة مش مقاسى	١. لما يكون عندنا ضيوف ٢. لما حد يشخط فيه ٣. لما ماما تضربنى قدام حد
	الآخر	١. لما الفلوس تقع منها ٢. لما تعمل حاجة غلط/وحشة@	١. لما يلاقى ضيف يكسف ٢. لما أضربه/ حد يضربها ٣. لما حد يزعقلها قدام

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أقع واتعور	١. لما بابا/ ماما يضربنى@ ٢. لما محدش يلعب معايا من أصحابى
	الآخر	١. لما متنجحش فى الامتحان	١. لما ماما/ بابا يضربها@ ٢. لما حد/ بابا/ ماما/ يضربها/ يضربه@ ٣. لما اخواته يخطفوا لعبته
الإناث	الذات	١. لما أعمل حاجة غلط	١. لما اخواتى يخطفوا لعبتى ٢. لما حد/ اخواتى/ اصحابى يضربونى ٣. لما حد يزعقلى
	الآخر	١. بيعيط من أسنانة ٢. لما يجيبوا درجة وحشة فى الامتحان	١. لما بابا ميرضاش ينزله فى الشارع ٢. لما حد/ ماما/ بابا يضربه، يضربها@ ٣. لما أخذ حاجة منها

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى اخوك(اختك) او صاحبك(صاحبتك) اللى بتحبة و بتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما اروح لبلاد لاول مرة ٢. لما اشوف لعبة مشفتهاش قبل كدة	١. لما حد غريب ينادى عليه
	الآخر	١. لما نتوه فى الطريق ٢. لما ميعرفش يحل المسألة ٣. لما يشوف شجرة حقيقية معمولة بالاسفنج	١. لما ماما متدهوش فلوس ٢. لما تلاقى صحباتها متضايقين
الإناث	الذات	١. لما احاول اشغل التليفزيون ومعرفش ٢. لما يكون قدامى حاجة غريبة ٣. لما اشوف جمجمة الراس فى التليفزيون	١. لما حد يقولى حاجة غريبة
	الآخر	١. لما تقع على السلالم ٢. لما تكون مسافرة ٣. لما بتيجى حشرات عليه	١. لما حد يزقها ٢. لما حد يشخط فيه ٣. لما حد يزورنا غريب

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أبقى خباص (فتان)	١. لما حد يضربنى وانا مضربتهوش ٢. لما حد/ صحبى يخطف لعبتى ويكسرها@ ٣. لما فكرتى متنجحش
	الآخر	١. لما ميعرفش يكتب الواجب	١. لما حد يشتمها ٢. لما حد/ ماما/ بابا يجى يضربه ٣. لما العيال ميرضوش يلعبوا معاه
الإناث	الذات	١. لما ما نجحش ٢. لما حد ياخد هدومى@ ٣. لما هدومى تتوسخ	١. لما أختى تكسر لعبتى ٢. لما ماما/ حد يضربنى@ ٣. لما حد يشخط فيه
	الآخر	١. لما هدومه تتوسخ ٢. لما حد يزقها	١. لما أخويا الكبير يأخذ منى أى حاجة ٢. لما حد/ ماما/ بابا يضربها ٣. لما محدش يلعب معاها

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما اركب الحصان ٢. لما أشوف فيلم مرعب/ ثعبان/ أسد ٣. من الظلمة	١. لما ماما/ بابا تيجى تضربنى@ ٢. أخاف لما اكذب على بابا ٣. لما أكون لوحدى فى البيت وملقيش حد فى البيت
	الآخر	١. تخاف لحاجة تضيع منها ٢. من الدنيا الظلمة ٣. لما تتوه/ لما تشوف أسد/ ضفدعة/ حاجة على شكل ثعبان	١. لما اخواتها يخطفوا منها الحاجة ٢. من مامته / الأستاذ لما يجى يضربه@
الإناث	الذات	١. لما أقف على حاجة وممكن تقع بيه ٢. لما أشوف كلب بيجرى ورلية ٣. لما أشوف نملة/ عفريت فى الظلمة/ المطرة بتمطر/ اشوف الشمس	١. لما حد بزعقلى ٢. ماما/ بابا يضربنى ٣. لما يكون فيه واحد وحش ولابس لبس ضيق جدا عليه
	الآخر	١. من الظلمة / من العفاريت ٢. من الكلب ليعضها ٣. لما يقف عى حاجة تخاف تقع بيه	١. لما يخاف من مامتهم لتضربهم ٢. لما باباها يجى وأنا بكلمها تخاف ٣. لما أختها تهددها

٧- يفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما تكون حاجة بايظة أفكر أصلحها ٢. أفكر ألاقى حاجاتى اللى ضاعت منى ٣. أفكر فى اللعب/ المذاكرة	١. أفكر اعمل حاجة وحشة فى حد مضايقنى ٢. أفكر أضرب واحد ضربنى ازاى
	الآخر	١. لما بتذاكر/ يحل الواجب ٢. يفكر يدور على حاجاته اللى ضاعت منه ٣. لما يعوز يصلح لعبته المكسورة	١. يفكر لما حد ضربه ازاى هيضربه ٢. يفكر يكذب على مامته ٣. لما مامته تضربه يفكر يصالحها ازاى
الإناث	الذات	١. لما النو يقطع أفكر أعمل ايه ٢. لما أعمل الواجب/ اجى العب ٣. لما اعوز أشترى حاجة	١. لما حد يعمل حاجة وأنا عايزة أعمله خطة ٢. أفكر أعمل حاجة لماما علشان متتعبش
	الآخر	١. لما يقول كلام غلط بيفكر يقول ازاى كلام صح ٢. لما تلاقى نفسها فى البيت لوحدها ٣. تفكر تعمل حاجة وأنها هتنجح ولا	١. لما يحب يرجع حاجة لأخويه الكبير ٢. تفكر تعمل حاجة لماما

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانك لقيت الحل ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أصلح الحاجة اللى بايظة ٢. لما أخرج لوحدى ٣. لما أعرف احل الواجب	١. لما أضرب اللى ضربنى أبقى مبسوط ٢. لما ماما تدينى فلوس كتير واشترى حاجة بيها
	الآخر	١. لما يعرف يصلح اللعبة ٢. لما بتذاكر ٣. لما يرجع حاجته	١. لما يقول لباباه أنه عايز فلوس منه ٢. لما تضرب أخويه بالليل وهو نايم علشان هو ضربها
الإناث	الذات	١. لما أكون بلعب ٢. لما يكون فيه رقص وطبل ٣. لما أوصل لحل السؤال	١. لما أختى توافق على حاجة قالتها ماما
	الآخر	١. لما تكون بتلعب ٢. لما يلقى فلوس فى المدرسة	١. لما تلاقى الحل اللى ميتعبش ماما ٢. لما تجاوب على الابلة ٣. لما تضرب حد ضربها

٤-"استجابات الاطفال من سن (٧-٨) سنوات"

١- الفرح :

- امتى تبقى فرحان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. وأنا فى المرجيحة لفوق ٢. لما أسمع خبر حلو ٣. فى يوم الاجازة من المدرسة	١. لما نكون بنلعب ٢. لما ماما تجبلى حاجة حلوة
	الآخر	١. وهو فى المصيف ٢. لما يبقى معاه لعبة ٣. لما يجى من المدرسة	١. لما يلعب معاه ٢. لما ماما تجبله حاجة كان عاوزها
الإناث	الذات	١. لما انجح @ ٢. لما حد يتجوز أو يعمل حفلة ٣. فى العيد	١. لما ماما تجبلى اللى أنا عاوزاه@ ٢. لما ماما مخصمانى واصالحها ٣. لما بابا يفسحنى
	الآخر	١. لما تكون فى رحلة ٢. لما تنجح فى الامتحان ٣. لما يجبلها خبر حلو	١. لما ألعب معاها ٢. لما تصالحنى وتبقى فرحانة ٣. لما بابا يفسحهاأو يجبلها حلويات/ ماما تجبلة حاجة حلوة@

٢- الخجل :

- امتى تبقى مكسوف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما لعبتى تتكسر ٢. لما يدلق على البيبسى وانا بشربه ٣. لما أقع قدام الأبلة	١. لما يجى حد غريب ٢. لما أكون عند الجيران/ عند حد ٣. لما بضرب اخواتى
	الآخر	١. لما اسألها سؤال ٢. لما بيأكل جاتوة وهدومه تتبهدل ٣. لو معاية لعبة بيكسف يقولى هاتها	١. لما يشوف غريب ٢. لما حد يشخط فيه
الإناث	الذات	١. لما أعمل حاجة من غير قصد ٢. لما أعمل حاجة غلط	١. لما أقابل حد غريب/ لما اروح عند ناس معرفهمش@ ٢. لما حد بيوسنى ٣. لما اعمل حاجة غلط قدام حد
	الآخر	١. لما تعمل حاجة غلط	١. لما اديلهم حاجة وهم لم يطلبوها ٢. لما اعاكسها ٣. لما تروح عند حد مش عرفاه/ تقابل حد غريب

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما حاجة بتاعتى تتكسر	١. لما بابا/ ماما يضربنى ٢. لما أصحابى ميرضوش يلعبونى معاهم ٣. لما الأبله/ العيال يضربونى
	الآخر	١. لما يضرب ٢. لما يروح المدرسة	١. لما اشتكى منه للميس ٢. لما حد يضربه ٣. لما بابا / ماما تضربه@
الإناث	الذات	١. لما انقص درجات كبيرة فى الامتحان ٢. لما أقع ٣. لما أضرب	١. لما ماما / بابا يضربنى@ ٢. لما بابا ميفسحنيش
	الآخر	١. لما تقع ٢. لما حاجة تضيع منها	١. لما بيضرب من ماما/ بابا / الابلة ٢. لما بابا يقوله حاجة ميرضاش يسمعها فيعيط ٣. لما أقول للميس على أى حاجة عملتها

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أشوف خيالات قدامى ٢. لما أشوف حاجة جديدة	١. لما حد يفرقع كيس/ لما بيكون فيه حد عندنا ٢. لما ماما تضربنى ومتضربش اخواتى ٣. لما أصحى من النوم وملقيش ماما
	الآخر	١. لما يفتح التسجيل بصوت عالى ٢. لما يحصل خبر وحش ٣. لما بيعرف يقرأ الكتاب	١. لما يكون فيه حد بيكشف عند الدكتورة ٢. لما ماما تجبلها لعبة وتقول لعبة جميلة ٣. لما أنا أحضنه
الإناث	الذات	١. لما أشوف حاجة جديدة ٢. لما أشوف حاجة ضخمة وكبيرة جدا ٣. لما أشوف حاجة ومش عرفاها	١. لما ماما تقولى على فكرة جميلة وحلوة
	الآخر	١. لما تلاقى حاجة غريبة/ حاجة ماشية على الأرض ٢. لما تشوف حاجة عمرها مشفتها	١. لما بابا يجبلها حاجة غريبة ٢. لما متعملش حاجة انا عملتها

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أكون لوحدى فى المدرسة	١. لما ابقى مش عايز حاجة وماما تقولى خدها ٢. لما حد يضربنى@ ٣. لما حد يشخط فيه
	الآخر	١. لما يضرب بالقلم على وشه	١. لما حد يزعقله ٢. لما حد/ الأبلة تضربه@ ٣. لما حد يخطف منه حاجة
الإناث	الذات	١. لما اكتب حاجة كتيرة والصفحة تتقطع منى	١. لما حد يقعد مكانى فى الفصل ٢. لما أطلب من حد حاجة وميعملهاش ٣. لما اخواتى / ماما تضربنى
	الآخر	١. لما تعمل حاجة غلط	١. لما حد يخطف منها حاجاتها ٢. لما أقول عليها حاجة غلط ٣. لما تحتاج حاجة وماما وبابا ميجبهاش@

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. فى الظلمة ٢. لما أشوف كلب .. عفريت.. ٣. لما أكون ماش بالليل لوحدى	١. لما أشوف الأبلة ومعاها عصابة ٢. لما الاقى حرامى ٣. أخاف من ماما لتضربنى
	الآخر	١. لما يشوف فأر .. صرصار.. ٢. لما يلاقى فجأة كلب قدامى ٣. لما تكون ماشية لوحدها	١. لما احضنها وهى بتحل الواجب ٢. لما ماما بتضربه
الإناث	الذات	١. لما أشوف كلب/ اسد/ عفريت/ حاجة زى الثعبان/ صرصار يجى عليه ٢. لما أشوف حلم وحش مرعب	١. لما اقعد انا وأختى فى البيت لوحدنا ٢. لما بابا يجى يضربنى
	الآخر	١. من الظلمة ٢. لما تعوم فى حمام السباحة ٣. لما تشوف حرامى/ حاجة وحشة/ سلحفاة	١. لما حد يضربها

٦- بيفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما لعبتى تتكسر أفكر ازاى اصلحها ٢. أفكر وأنا بكتب الواجب/ احل المسائل ٣. لما أكون عايز اخترع اختراع	١. لما يضيع القلم منى افكر ادور عليه فين
	الآخر	١. لما يضيع قلمى بفكر هو فين ٢. حاجة عايزة تحلها ومش عارفاها ٣. لما يكون مش عارف حاجة ويفكر فيها	١. لما بيفكر يضرب حد
الإناث	الذات	١. لما أعمل الواجب ٢. لما ألقى مسألة صعبة ٣. أفكر أجيب القلم من تحت المكتبة	١. لما الميس تسألنى سؤال صعب ٢. بفكر لما ماما تروح فى حتة بفكر تروح فين ٣. لما أختى تأخذ حاجاتى أفكر أعمل ايه
	الآخر	١. تلاقى حاجة مش عارفاها بتفكر ٢. لما يكون عندها مشكلة ٣. تفكر تجيب لعبة من اللعب اللى تقع فى حتة زنقة	١. لما تلاقينى مستخبية ٢. لما أنا أخذ منها حاجة وهى تفكر تأخذها منى ٣. لما ألعب معاهم على الكمبيوتر

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانك لقيت الحل ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أعمل الواجب ٢. لما اكسب وانا بلعب	١. لما انجح فى الامتحان وماما تجبلى اللعبة اللى قالتلى عليها
	الآخر	١. لما يكسب ٢. لما يبقى معاه لعبة	١. لما يخاصم أصحابه ويصالحهم
الإناث	الذات	١. لما أوصل لحل السؤال فى الفصل ٢. لما المشكلة التى قدامى تتحل ٣. لما الاقى الحاجة اللى ضاعت منى	١. لما ابوس ماما و اصالحها ٢. لما اطلب من ماما طلب ومش توافق وبابا يوافق
	الآخر	١. لما تروح فى أى حتة وتجيب دبدوب وتبقى مبسوطة وتروح به للبيت	١. لما بتجاوب على الأبلة ٢. لما تعرف انى خطفت لعبتها فتكتشف دة وتبقى مبسوطة ٣. لما يصالح أصحابه اللى مخاصمهم

٥- "استجابات الاطفال من سن (٨-٩) سنوات"

١- الفرح :

- امتى تبقى فرحان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما انجح ٢. لما ألعب ٣. لما يجى وقت الإجازة/أروح رحلة	١. لما بابا يشترى اللبس والحاجات ٢. لما العيال بيضحكونى
	الآخر	١. فى وقت اللعب ٢. لما يبقى معاه فلوس ٣. لما ينجح@	١. لما بابا يجبله الحاجات
الإناث	الذات	١. لما اخد الدرجات النهائية@ ٢. لما أكون عاملة حاجة صح ٣. فى يوم الاجازة يـــوم الجمعـــة/ لمـــا العب@	١. لما ماما بتجيب حاجة حلوة@ ٢. لما ألعب مع صاحبتى أو اخرج معاها ٣. لما بابا/ ماما يكونوا فرحانين
	الآخر	١. لما تنجح@ ٢. يوم الجمعة علشان اجازة ٣. لما تجيب الدرجات النهائية	١. لما بابا/ ماما تجيب ليه حاجة ٢. واحنا بنلعب ٣. لما تشوفنىبعد فترة

٢- الخجل :

- امتى تبقى مكسوف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما اجيب درجات متوسطة ٢. لما اقف لوحدى	١. لما اطلب حاجة من حد غريب ٢. لما حد يزعق في ٣. لما يكون فيه ضيوف
	الآخر	١. لما حد يدخل عليها فى الحمام ٢. لما تخسر فى المسابقة	١. لما يغير هدومة قدامى ٢. لما حد غريب يكلمها ٣. لما حد قريبة يجى المدرسة
الإناث	الذات	١. لما اقرا	١. لما ازعل حد ٢. لما أخذ حاجة مش بتعتى ٣. لما ضيف معرفهوش يسلم علي
	الآخر	١. لما تجيب درجة وحشة	١. لما يكون فيه ضيوف معرفهمش@ ٢. لما تقف أمام اصحابى ٣. لما حد غريب يسأله عن حاجة

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما تضيع منى حاجة ٢. لما أجيب درجات وحشة فى الامتحان	١. لما ماما/ حد يضربنى جامد@ ٢. لما بابا ميفصليش هدوم جديدة
	الآخر	١. لما تضيع حاجته	١. لما حد / بابا/ ماما/ تضربه@ ٢. لما تزعل من حد ٣. لما تتخانق مع حد
الإناث	الذات	١. لما اخد درجات وحشة فى المدرسة ٢. لما اقع واتعور ٣. لما ابقى محبوسة فى البيت	١. لما بابا/ ماما/ حد يضربنى
	الآخر	١. لما تتعور	١. لما باباها/ مامتها تضربها@ ٢. لما الأبلة تزعقلها

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما الاقى حاجة مشفتهاش قبل كدة ٢. لما أشوف حادثة/ تحصل حادثة@	١. لما تخاصمنى صحبتى فجأة ٢. لما الاستاذ بيشرح درس جديد
	الآخر	١. شاف حاجة مشفهاش قبل كدة	١. حد يقولها على حاجة متعرفهاش ٢. لما يكون فيه خناقة أوحد بيكسر حاجة ٣. لما ماما مترضاش تأخذه فى مشوار
الإناث	الذات	١. لما حاجة حصلتش ومحصلتش من زمان@ ٢. لما يشوف حاجة قدامى معرفهاش@	١. لما حد يقولها أنه شاف وحش ٢. لما حد يخوفنى
	الآخر	١. لما تشوف حاجة مشفتهاش قبل كدة	١. لما ماما توافق فجأة ليه على مشوار هيروحه ٢. لما واحده توعدها بحاجة وهى متوفيش بوعدها ٣. لما اضحك عليها تستغرب منى

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أكون عايز أضرب	١. لما حد يضربنى@ ٢. لما حد ينرفزنى، حد يغظنى ٣. لما حد ضربنى وعايز أضربه@
	الآخر	١. لما بتتضايق	١. لو حد ضربها ومضربتهوش ٢. لما يقول لحد حاجة والتانى ميعملهاش ٣. لما حد يزعلها
الإناث	الذات	١. لما تحصل حاجة وحشة	١. لما حد يقولي كلمة وحشة ٢. لما حد صغير يعمل حاجة وانا معملهاش ٣. لما حد يزعقلى
	الآخر	١. لما تترفز	١. لو أنا ضربته ٢. لما الأبلة تزعقلها وتشتمها ٣. لما بتلعب مع اصحابى وتطلع بـــرة مـــن اللعبة

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. من الظلمة لما النور ينقطع ٢. لما أعمل حاجة غلط ٣. لما أشوف حاجة فيها رعب/ أو بتخـــوف زى الثعبان مثلا حيوان مفترس	١. لما بابا يزعقلى
	الآخر	١. تروح فى حتة عتمة بتخاف ٢. من العفاريت ٣. من الشنطة لتتقطع	١. لما بابا بيزعقلة ٢. لما عيال كبيرة هتضربه ٣. لو حد/ باباها ضربها@
الإناث	الذات	١. لما معملش الواجب ٢. لما أشوف حاجة كبيرة زى الأسد/ النمر ٣. لما احلم حلم وحش	١. لما حد يضربنى ٢. لما حد يخوفنى ويلبس وش
	الآخر	١. لما بيحلم بحاجة وحشة ٢. لما تشوف حاجة تخوفها ٣. لو مش متأكد من الامتحان	١. لما اخوفها تخاف منى ٢. لما بابا يضربه / اختها تزعقلها@ ٣. بيخاف من الصبيان اللى فى الشارع

٧- **بيفكر :**

- امتى تبقى بتفكر ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. فى الامتحان	١. حد بيضربنى ازاى اضربه ٢. لما الاستاذ يسألنى فى حاجة بفكر وأقوله ٣. أفكر أعمل مقلب فى حد
	الآخر	١. لما بتذاكر ومتعرفش الحل بيفكر ٢. لما تكون حاجة صعبة عليه ٣. فى أوقات الامتحانات	١. لو الاستاذ سألها فى حاجة بتفكر
الإناث	الذات	١. لما يكون عندى مشكلة ٢. حاجة مش عرفاها بفكر فيها ٣. افكر فى أسئلة الامتحان	١. افكر أطلع الرحلة وماما مش معاها فلوس ٢. أفكر أعمل لماما مفاجأة
	الآخر	١. يفكر فى الامتحان وجدول الحصص ٢. لما القلم يخلص بتفكر ٣. بتفكر فى الرحلة	١. لما بابا ينزلها بتجيب حاجات ومتلقيهاش ٢. لما اجبلهاحاجات بتفكر أنا جبت ايه لها

٨- **مسرور لأنه وجد الحل :**

- امتى تبقى مسرور لانك لقيت الحل ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما الاقى حاجتى ٢. لما أحل الامتحان ٣. لما أخلص الامتحان، اخلص تفكير	١. لما حد يسألنى وأعرف
	الآخر	١. لو عرف سؤال مكنش يعرفة قبل كدة ٢. لما يلاقى قلمه اللى ضايع منه	١. لما يكون هيضربنى
الإناث	الذات	١. ادور على اجابة ولقيتها ٢. لما انظم وقتى للواجب	١. لما بابا يقولى هاتى حاجة وادور عليها وبعدين الاقيها
	الآخر	١. لما يكون فيه حاجة بتعته بيدور عليها لحد ما يلاقيها ٢. لما تضيع حاجتها وتلاقيها	١. لما أمها تقولها مش هقول لأبوكى ٢. لما تلاقى صحبتها عندما تكون مستخبية

ثانيًا: "إدارة الانفعالات" :

البند الأول :

- دقدق كان بيلعب هو وصاحبه وكان فرحان قوى، فجأة ومن غير قصد صاحبه حـــدف الكورة جامد جاءت فى وش دقدق، زعل وعيط وصاحبه كان مكسوف لو أنت مكانه تبقى زى أنهى صورة؟ وليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة[١]	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية[٢]	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار[٣]
رقم(١) الفرح	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان هو فرحان	١- لما العب الكـــورة هوطى علشان متجيش فيه	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان صحبه مكنـش يقصد يجيب الكورة فى وشه
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان هــو فرحــان باللعب	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان كدة خبـــط فيـا الكوره ٢- علشان هـــى بتضــرب مريم كل يوم ٣- هكون فرحانة علشـــان بلعب معاهم
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١. علشان مكانش قصده
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان بيلعب بالكورة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- لأنى مبهتمش بحاجة	١- لانى مش بعيط	٢. علشان احنـــا فرحـــانين باللعب
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- لو محدش خبطـــة بيكون عادى ٢- لانى فرحانة علـــى طول	xxxxxxxxxxx

---

١- اى استجابة تشير إلى أنه يعبر عن حاجاته الانفعالية الطبيعية.

٢- اى استجابة تعبر عن انه يتحاوز المشاعر السلبية (الحزن، الخجل).

٣- اى استجابة تعبر عن انه يشعر بوجود الأخر فى حياته سواء أكانت هذه المشاعر إيجابية أو سلبية.

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٢) الخجل	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- لو صغير هضربة و لو كبير مش هعملة حاجة	xxxxxxxxxxx	١- صاحبة مكنش يقصد
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان جات جامد فى عيني	xxxxxxxxxxx	١- علشان انا ضربته ٢- علشان انا خليت صحبي يعيط
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان الكورة خبطتني فى عيني	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان خبطني في عنيه غصب عنه وممكن اسامحه
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان خبطني بالكورة	١- علشان مش كل حاجة أعيط	١- علشان ضربته من غير قصد
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- لما أخبط اختي بتصعب عليا واصالحها ٢- علشان انا اتخبطت من غير قصد ٣- مش قصده يجيب فيه الكورة
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- لما الكورة تيجى فى وشة يبقى واقف مكسوف ٢- علشان انا خبطته هبقى مكسوف و محروج
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١-علشان خلاص عدت الحكاية	١- علشان خبطت صحبتي فأكسفت

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة (&)	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية(*)	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار (#)
رقم(٣) الحزن	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- لأن الكورة جــات فــى وشى@ ٢- لأن أنا غلبان ٣- لأنى الكورة خبطتنى ٤- لأنى وقعت واتخبطت	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان اتخبطت جامد	xxxxxxxxxxx	١- لأن صحبى ضربنى
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان الكورة جات فيــا فقعدت أعيط وزعلت@ ٢- علشان الكورة خبطتنـــى وانا حساس فهزعل ٣- علشان اتجرحت@	xxxxxxxxxxx	١- علشان خبطتــه بتوجــع ومش قصده
		أنثى	١- علشان اتخبطت @	١- هــروح أقــول لمامتها ان الكــورة جات فى وشى	١- علشان مكنــش عــاوز الكورة تيجى فى وشه فجات ٢- علشان ضربتنى فقعــدت أعيط@ ٣- لأنه زعل من صاحبــه فقعد يعيط
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- الكورة جات فى وشه فعيط	xxxxxxxxxxx	١- علشان هو حدف الكــورة جامد فجات فى وشى@
		أنثى	علشان ضربنى@ علشان اتخبطت@	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان الكورة جات فــى وشى@ ٢- علشان الكــورة جــات بضربة جامدة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١-علشان عينى وجعتنى ٢- علشان ممكــن الكــورة تيجى فيا وتعورنى	xxxxxxxxxxx	١ علشان هو زعــلان فانــا هبقى زعلانة واعيط
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان بيضربنى ٢- علشان هو حدف الكــورة وجات فى وشى@
		أنثى	١-علشان جات فى عينى@ ٢- علشان الكورة جات فــى وشى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٧) يفكر	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- افكر اعمل فيه ايه	xxxxxxxxxxx	١- أفكر ازاى اسامح صحبى ٢- هكون فرحان لان صحبى مش قصده
		أنثى	١- هفكر اضربه	١- اروح لماما وتحطلى بلستر	١- علشان هو مكنش يقصد
	(٥-٦) سنوات	ذكر	علشان خبطني	xxxxxxxxxxx	١- علشان هو ميقصدش
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- علشان اتخبطت وممكن اشتكى للميس	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١-علشان هو زعلان ٢- لما حد يعملى حاجة هفكر اعمله زى ما عملى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- افكر أجيب الكورة فيه علشان هو ضربنى ٢- علشان قعد يعيط	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	١- افكر اعمله ايه اضربه ولا	xxxxxxxxxxx	١- علشان صحبى مكنش قصده
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هفكر اروح عند دكتور لعيني	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- هخاف من الكورة لتيجي فيه	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- علشان هدور ازاى اخف	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- علشان ازاى هخف	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- انا هكون مبسوطة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- هفكر اضرب صحبى ازاى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان هيكون فرحان لانه بيلعب بالكورة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان بيعرف يلعب بالكورة ويبقى ذكى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- لانه كان بيفكر وبعدين لقى الحل فضحك	xxxxxxxxxxx

البند الثانى :

- دقدق خلص الواجب وجه البرنامج هو بيحبه، فتح التليفزيون وهو فرحان وفجأة النــور انطفا دقدق زعل. ماما ولعت شمع وقالت له فكر تعمل أي حاجة لغاية النور ما ييجى لـو أنت مكانه تبقى زى انهى صورة ؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(١) الفرح	(٤-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- بالليل هبقى نعســـان وأنام	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان النور قطع	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هيكون فرحان لمـــا تفرج شـــوية صغـــيرين على التليفزيون	١-أفكر أقول لماما اتصلى بالراجل بتاع النور ييجـــى يصلحه
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- مبسوطة انها هتلعـب بدل من التليفزيون ٢- ممكن اتفرج على اى حاجة تانى	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- علشان هلعب لحد مـا النور ييجى ٢- بابا جابلى لعب كتــير هلعب بيها ٣-مبســوط علشـــان هشوف خيالى فى الظلمة	١- علشان مامـــا قـــالتلى اعمل اى حاجة تانى
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- علشان هلعب لحد مـا النور ييجى	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨)	ذكر	١- علشـــان خلصـــت الواجب	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩)	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان البرنامج عادى مش مهم	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٢) الخجل	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان النور راح ٢- علشان قاعد لوحده فعيط	١- علشان بيفكر يلعب ٢- علشان بيفكر يعمل ايه	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١-علشان النور راح ٢- علشان مش عارفة تعمل ايه	xxxxxxxxxxx	١- لما ماما تقولى صح اسمع كلامها
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- علشان النور قطع وممكن تولع الشمعة او نطلع فوق السطح	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان النور قطع	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان النور قطع	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكر اشوف أعمل ايه	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان مكسوفة من ماما

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٣) الخجل	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان النور قطع ٢- علشان مش هتفرج على التليفزيون	١- هولع الشمعة واخرج	xxxxxxxxxxx
		أنثى	- علشان مش هتفرج على التلفزيون @ ٢- علشان البرنامج اتقطع ٣- علشان النور قطع @	١- هيفكر ان النور انقطع ليه	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- البرنامج مش هشوفه ٢- علشان مش هتفرج على التليفزيون / البرنامج @	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان النور قطع ٢- علشان النور قطع وانا مش همسك شمعة ٣- علشان مش هتفرج على التليفزيون ٤- علشان البرنامج هيخلص@	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	- علشان النور قطع ٢- علشان أنا عايز اتفوج على التليفزيون	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان مش هفتح التليفزيون ٢- علشان النور قطع	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما مش هترضى تفتحلى التليفزيون
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٧) يفكر	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان النور قطع	١- أفكر ألعب ٢- ممكن اتفرج على التليفزيون فى يوم تانى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان النور قطع	١- علشان هلعب بالشمعة ٢- هفكر أعمل ايه	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١-هفكر أعمل واجبى/ اذاكر ٢-هقعد لحد ما النو ريجى ٣-افكر العب فى اى حاجة تانى ٤-هفكر أدور على التليفون واتصل بمامتى تيجى تاخدنى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هفكر أعمل اى حاجة تانى لحد ما النور ييحى ٢- افكر العب مع اختى/ ابن عمتى @ ٣- افكر أعمل ايه حاجة علشان اخلى التليفزيون يفتح	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكر استمع للراديو اللى بالحجارة ٢- هفكر اولع التليفزيون بتوصيلة كهربة من الشارع	١- يفكر يسمع كلام مامته ويعمل اى حاجة تانى
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١-هخلى النور ييجى واتفرج على ٢- افكر أعمل أى حاجة تانى ٣- هفكر اصلح الكهربة ازاى ٤- علشان مش كل حاجة اعيط عليه	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- افكر فى حاجة ألعب بيها ٢- لو بيتعاد البرنامج هتفرج عليه	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هفكر العب ايه لحد ما النور ييجى ٢-هفكر أشغل T-V بالحجارة	١- هفكر يعمل حاجة زى ماما ما قالتله
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- أفكر ألعب @	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هفكر ألعب مثلا @	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان معاه شمعة اخذها من مامته	١- ممكن اتفرج عند واحد صحبى مقتطعش النور عنده	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان النور قطع هيولع شمعة علشان يشوف مين جاى	١- هتصل بالراجل الى قطع النور ٢- اعمل اى حاجة تانى زى انى ازور اصحابى ٣- افكر ألعب	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هتفرج على الفيلم/ البرنامج لما يجى مرة تانية	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هيقعد يفكر لحد ما النور يجى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- افكر ألعب لحد ما النور يجى ٢- علشان أفكر أعمل اى واجب لنفسى	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- علشان هفكر أعمل اى حاجة ٢- هفكر اقرأ فى الكتاب	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- أقعد أفكر فى حاجة تانى لحد ما النور يجى	xxxxxxxxxxx

البند الثالث :

– دقدق راح رحلة إلي حديثة الحيوان مع أصحابه في المدرسة، وكان فرحان وسعيد وهو بيأكل الفول السوداني. الفول خلص، جات له فكرة يروح يشتري فول سوداني تاني لما رجع بص حواليه ملقاش أصحابه، قعد يعيط. لو أنت مكانه تبقي زي انهي صورة؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(١) الفرح	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان أن رحت رحلة مع أصحابي ٢-علشان ملقاش أصحابه
		أنثى	١- علشان يأكل القرد	xxxxxxxxxxx	١- علشان أنا مع أصحابي في رحلة
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان مش هروح لماما تاني ٢- هتوة وملقيش أصحابي	١- ساعات باجي ملقيتش بابا وبقعد لوحدي	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- علشان هأكل القرد الفول السوداني لوحدي	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- علشان هاكل القرد براحتي	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان انا في رحلة مع أصحابي
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٢) الخجل	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان معرفتش أروح	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- هقف مكسوف علشان الأسد ميعضنيش	xxxxxxxxxxx	١- علشان ملقتش أصحابي
		أنثى	١- هبقي مكسوفة علشان الأسد مايعضنيش	xxxxxxxxxxx	١- علشان لما أرجع مش هلاقي أصحابي
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان ملقتش أصحابي	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان رحت أجيب الفول السوداني من غير ما اقول لهم
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- مكسوفة إني سبت أصحابي ومشيت بعيد عنهم
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم(٣) الحزن	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- لأني ممكن أتوة ٢- علشان الفول السودانى خلص@	×××××××××××	١- علشان أصحابي مشيوا
		أنثى	١- علشان أنا مش هعرف أروح	١- هقعد في مكان لحد لما ماما تيجي تاخدني	١- علشان أصحابي سابوني@
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١-علشان تهت ٢- علشان ملقتش حد أعرفه	×××××××××××	١- علشان مش هلاقي أصحابي اللي واقف معاهم وهزعل منهم ٢- علشان أصحابي مشيوا@
		أنثى	١- علشان ممكن أتوة	×××××××××××	١-علشان ملقتش أصحابي ٢- كان عاوز الميس وهي مشيت
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان الحيوانات هتمشي علي بيتها ٢-علشان الفول السوداني خلص	١- علشان أصحابي سابوني وانا هفكر أعمل أي حاجة تاني	١- علشان أصحابي ملقتهمش@
		أنثى	١- علشان هكون لوحدي	×××××××××××	١-علشان اصحابي سابوني@
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان هكون لوحدي	١- علشان هم سابوني ومشيوا انا هروح للشرطة	١- علشان أصحابي مشيوا وسابوني
		أنثى	١- علشان مش هعرف اروح لوحدي	×××××××××××	١- علشان ملقتش اصحابي@
	(٨-٩) سنوات	ذكر	١- أنا ممكن أتوة	١- علشان هم سابوني أنا هدور عليهم	١- علشان سابوني لوحدي
		أنثى	×××××××××××	١- هفكر أصحابي ممكن يروحوا فين	١- علشان ملقتش أصحابي موجودين@

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٧) يفكر	(٤-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هروح أدور في المدرسة	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هزعل بس هلعب	١- علشان أصحابي مشوا وسابوني
	(٥-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكر أدور علي تليفون واتصل بماما تيجي تاخدني	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- ادور علي أصحابي ٢- هفكر اتصل بماما ٣- هقعد أفكر في حل حلو	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكر أخرج من الجنينة إزاي	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هقعد استناهم لحد ما يجوا ٢- أفكر هم راحوا المدرسة ولا	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- هقعد واعيط علشان اصحابي مشيوا وسابوني
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هفكر أدور عليهم	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكر هم يكونوا راحوا فين ٢- هدور عليهم ٣-لو معاية فلوس هروح ٤-هفكر أقول لحد كبير يطلعني من الجنينة	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- ادور عليهم لحد ما الأقيهم	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- اروح أدور علـــــي اصحابى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- افكــر أدور علـــــي أصحابي والأقيهم إزاي	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- حد يخدنـــي أوالأســد ياكلني	١- إرجع بتاكسي	١- علشــان أصحــــابي سابوني
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- علشان هفكــــر ازاي اروح	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هــروح لحـــارس الحديقــة	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- ادور عليهم واشـوفهم فين	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هفكر أيه الحل	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكر الاقي أصحـابي ازاي	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

البند الرابع :

- دقدق حوش فلوس العيد وكان عاوز لعبة نفسه فيها، قعد يفكر ازاي يفنع مامته عشـان تخرج معاه عشان يشتريها، مامته وافقت، وكان فرحان قوي. لمام وصلوا لقوا المحل قافل. زعل وقعد يعيط، ومش عارف يعمل أيه. لو انت مكانه تبقي زي أنهي صورة؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(١) الفرح	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان حوشت فلـوس كتير ٢- علشان الدكان قافل ٣- علشان هشتري لعبـة جديدة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- رايح أجيب لعبة	xxxxxxxxxxx	١- علشان مامته راحـت معاه تشتري اللعبة
		أنثى	١-علشان هو رايح أجيـب لعبة ٢- أفرح لأني هشـتري لعبة جديدة@	xxxxxxxxxxx	١- علشان مامته وافقت
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان رايح اشـتري لعبة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- ممكن اشتري حاجـة ثانية من محل تاني	١- هشتري لعبة ومامـا هتنزل معايه
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٢) الخجل	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان أنا عايز اللعبة ٢- علشان المحل قافل	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان معرفتش أشتري اللعبة ٢- علشان المحل قافل	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان المحل مقفول وماما هتزعقلي
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- هبقي زعلانة ومكسوفة من الناس ٢- علشان زعل من مامته
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان مش عارف أعمل ايه	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان عاوزة اشتري اللعبة	xxxxxxxxxxx	١- هكون مكسوفة علشان ماما هتزعل لوقلتلها تعالي نروح تاني
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان أنا كنت عايز اللعبة ٢- علشان المحل قافل	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان المحل قافل ٢- علشان ملقتش اللعبة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان المحل قافل	xxxxxxxxxxx	١- لما اشتري حاجة أشوف المحل الأول وبعدين أقول لماما تعالي

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٣) الحزن	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان مش هجيب اللعبة ٢- علشان لقيت المحل قافل	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان عايزة اللعبة ٢- علشان المحل قافل@	١- هروح لمحل تاني	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان المحل قافل ٢- لأني كنت عاوزاشتري اللعبة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- زعلان علشان المحلى قافل@ ٢- علشان مشترتش اللعبة اللي عاوزاها@	١- ممكن أروح محل تاني ٢- أجيب الراجل يفتح المحل ٣- ممكن اروح كمان شويى مع بابا لنفس المحل	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان المحل قافل@ ٢- علشان معرفتش اشتري اللعبة @	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان الراجل قافل ومش هيفتح النهاردة ٢- زعلان علشان عايز اشتري اللعبة	١- اروح واستني في البيت لحد ما هو يفتح	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان ملقتش المحل مفتوح ٢- علشان العبة اللي عاوزها ممكن حد يشتريها غيري	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- لأن المحل قافل ٢- علشان مش هشتري اللعبة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	١- علشان المحل قافل@	١- أشوف محل غيره	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان المحل قافل@	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٧) يفكر	(٤-٥) سنوات	نكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١-هروح المحل اللي جنبه ٢-هروح وارجع تاني	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	نكر	xxxxxxxxxxx	١- اشتري لما المحل يفتح ٢- اروح البيت واجي تاني ٣- اروح محـــل تـــاني واشتري اللعبة	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان المحل قافل	١- هفكر أروح محل غيره ٢- اشتري من محل تاني ٣- افكر أجي في وقت تاني	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	نكر	xxxxxxxxxxx	١- أروح المحل فــي يــوم تاني ٢- هفكر يفتح امتي ٣- هروح أعمل أي حاجــة تاني لحد ما يفتح المحل	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- أفكر أعمل أيه علشــان أشتري اللعبة	١-أفكـر علشــان مامـا مجبتلش اللعبة اللــي أنـا عاوزاها
	(٧-٨) سنوات	نكر	xxxxxxxxxxx	١- ممكن أشتري اللعبة فــي أي يوم تاني ٢- أفكر أروح لمحل تـــاني إزاي	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- استني شـوية لحـد مـا المحل يفتح ٢- هفكـر أشـوف محـل تاني@	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	نكر			
		أنثى			

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٤-٥)	ذكر	١- علشان المحل قافل	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦)	ذكر	١-علشان المحل مقفول	١- هفكر أروح تاني والاقي المحل فاتح	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١-ممكن أشتري لعبة تاني من محل تاني	١-هفكر في حاجة غيرها عاوزة أشتريها واستأذن ماما
	(٦-٧)	ذكر	١-علشان الراجل قافل المحل	١-هستأذن تاني واخرج لوحدي واشتري اللعبة ٢-هقعد وافكر أن الراجل ممكن يفتح في وقت تاني	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١-هفكر المحل يفتح أمتي واروح اشتري اللعبة	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨)	ذكر	١- علشان معاية فلوس كتير	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- أفكر أروح محل تاني واجيب اللعبة منه	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩)	ذكر	١-علشان لقيت المحل قافل	١- ممكن فى يوم تانى المحل يكون فاتح و اجيب اللعبة	xxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

البند الخامس :

- في المدرسة كان فيه مسابقة البالونات، دقدق كان قرب يكسب، وهو فرحان وأصحابه بيسقفوا له. لكن في آخر لحظة البالونة بتاعته فرقعت وماكسبش. أتكسف وزعل وقعد يعيط. لو أنت مكانه تبقي زي أنهي صورة؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(١) الفرح	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان أصحابي بيصقفولي
		أنثى	١- علشان البالونة فرقعت ٢- علشان بلعب بالبالونة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان البالونة طقت@	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان البالونة طقت@	١- العياط ملوش لازمة ٢- تطق وأجيب واحدة ثانية	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- هبقي مبسوط علشان أنا لعبت وكسبتهم كلهم ما عدا واحد
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان قربت أكسب	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٢) الخجل	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان بالونتي فرقعت@	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان البالونة فرقعت	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١-علشان البالونة إتفرقعت@	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان البالونة إتفرقعت ٢- لأني خسرت وكنت هكسب خلاص	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان خسرت ٢- علشان اتفرقعت بالونتي	xxxxxxxxxxx	١- علشان صحبي كسفني قدام أصحابي
		أنثى	١- علشان خسرت اللعبة ٢- علشان البالونة فرقعت@	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان البالونة فرقعت	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان خسرت في اللعبة ٢- هكسف لأني خسرت	xxxxxxxxxxx	١- علشان أتكسف قدام أصحابي
	(٨-٩) سنوات	ذكر	١- علشان البالونة طقت@ ٢- هكسف لأني خسرت	xxxxxxxxxxx	١- مكسوف من أصحابي أنهم كسبوا وأنا لا
		أنثى	١- علشان البالونة طقت ٢- علشان خسرت	xxxxxxxxxxx	١- مكسوفه من نفسي قدام أصحابي

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٣) الحزن	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان البالونة فرقعت@ ٢- علشان مكسبتش	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان بالونتي فرقعت@ ٢- علشان مكسبتش ٣- لأني مش هعرف ألعب تاني	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان قربت أكسب ولبالونة طقت ٢- علشان البالونة فرقعت@	xxxxxxxxxxx	١-علشان أصحابي ضحكوا عليا
		أنثى	١- علشان مكسبتش ٢- علشان البالونة فرقعت@	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان بالونتي فرقعت ٢- علشان البالونة طقت ومكسبتش	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان بالونتي فرقعت علي آخر لحظة ٢- علشان البالونة فرقعت ولم أكسب	١-علشان ممكن بابا يجيب بالونة تاني	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان خسرت@ ٢- علشان اللي بيلعب معايا كسب وأنا بالونتي طقت	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان خسرت في اللعبة ٢- علشان البالونة فرقعت	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	١-علشان في آخر لحظة البالونة طقت ٢- علشان مكسبتش	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان البالونة فرقعت ٢- علشان مفيش بالونة تاني ألعب بيها	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٧) يفكر	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- ألعب تانى وخلاص	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان مكسبتش	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان البالونة فرقعت	xxxxxxxxxxx	١- هفكر اقول ايه لماما
		أنثى	١- علشان مكسبتش	١- العب مرة تانى	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- اشترى بالونة تانى ٢- اقعد افكر أن هى لعبه ممكن تكسبها ممكن تخسرها	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان البالونة طقت	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- افكر اشترك فى مسابقة تانى	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- أفكر أعمل حاجة تانى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- علشان هفكـــر فـــى حاجة	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان معاية بلونـــات زى الولد ده هخسرها	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- أفكر ألعب ٢- ممكن اشـــترك فـــى مسابقة تانى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- لأنى هلعـــب تـــانى وافرقع البالونات ٢- هقعـــد أفكـــر ازاى افرقع البالونات لصحبى	١- لأنه مكانش يقصد
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان كـــان قـــرب يكسب والبالونة طقت ٢- هزعق لصحبى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- أفكر افرقعله بالونته ٢- أفكر أعمل ايه	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- أروح اشترى بالونـــة بدل اللى طقت	xxxxxxxxxxx

البند السادس :

- فى الإجازة مسافر دقدق عند قرايبه وكان بيطير طيارات ورق هو أصحابه فى حتة واسعة فيها شجر طيارته أعلى واحدة كانت بتجرى فى السما وهو بيجرى وراها وهو فرحان صاحبه زقه لأنه كان بيجرى وراء الطيارة دقدق اتخبط فى شجرة واتعور وقعد يعيط. لو انت مكانه تبقى زى انهى صورة؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(١) الفرح	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان طيارتى أعلى واحدة ٢- علشان انا رحت البلد وسفرت	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان الطيارة حلوة وبتطير	xxxxxxxxxxx	١- علشان صحبتى مخدنش بالها وعورتنى
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان بلعب ٢- علشان سفرت البلد ٣- علشان الطيارة بتطير	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان طيارتى أعلى واحدة	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- لأنى مبهتمش بحاجة	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى			

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٣) الحزن	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان اتعورت@ ٢- علشان الطيارة كـانت فوق ووقعت	×××××××××××	×××××××××××
		أنثى	١- علشان اتعورت@ ٢- علشان اتخبطت	×××××××××××	×××××××××××
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان صحبى زقنـى وخبطنى فى الشجرة ٢- علشان اتعورت@	×××××××××××	×××××××××××
		أنثى	١- لأنـى وقعـت واتعورت@ ٢- علشان طيارتى وقعت ومش هلاقيها	×××××××××××	×××××××××××
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان اتخبطت فـى الشجرة واتعورت@	١- هروح لماما واقولـها على مكان الولد ده	١- علشان صحبى زقنى
		أنثى	١-علشان اتعورت@ ٢- علشان اتخبطت فـى الشجرة	١- هروح أقـول لمامـا على الغلط اللـى عملـوا صاحبى	×××××××××××
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان الخبطة هتكون وجعانى ٢- علشان الطيارة بـاظت ومش هعرف ألعب تـانى بيها ٣- علشان اتعورت	١- استنى لحـد متيجـى الاجازة الثانية وبابا يجبلى طيارة تانية	×××××××××××
		أنثى	١- علشان اتعورت@ ٢- علشان اتخبطت@	×××××××××××	١-علشان صحبتى زقنى
	(٨-٩) سنوات	ذكر	١- علشان اتخطبت فـى الشجرة@ ٢- علشان اتعورت ٣- علشان الطيارة بـاظت ومش هعرف ألعب بيـها تانى	×××××××××××	×××××××××××
		أنثى	١- علشان اتخطبت@ ٢- علشان اتعورت@	×××××××××××	١- علشان صحبتى زقتنى ووقعتنى

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٧) يفكر	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان طيارتى تجرى فى السماء	١- هروح لماما واقولها ٢- هفكر اعمل ايه فى اصحابى اللى خبطونى ٣-علشان المرة الجاية هاخد بالى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- علشان المرة الجاية هاخد بالى	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- افكر اروح الصيدلية واتعالج	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	افكر اعمل اى حاجة	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- افكر اعمل طيارة ورق وبعدين اروح العب مع صحبى وازقه	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هروح اروح	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- هفكر ازقه زى ما زقنى
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- علشان هفكر فى حاجة	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان معاية بلونات زى الولد ده هخسرها	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- افكر ألعب ٢- ممكن اشترك فى مسابقة تانى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- لأننى هلعب تانى وافرقع البالونات ٢- هقعد أفكر ازاى افرقع البالونات لصحبى	١- لأنه مكانش يقصد
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان قرب يكسب والبالونة طفت	xxxxxxxxxxx	١- هزعق لصحبى
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- افكر افرقعله بالونة ٢- فكر أعمل ايه	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- أروح اشترى بالونة بدل اللى طقت	xxxxxxxxxxx

البند السابع :

- المعلمة أعطت له شهادة تقدير لأنه كان أشطر واحد ماما وعدته بفسحة جميلة هو اللى يحدد عاوز يروح فين قعد يفكر وكان فرحان قوى. ماما تعبت ومقدرتش تخرج وهو اللى قعد زعلان ومستغرب ازاى ماما توعده وما تخرجهوش. لو انت مكانة تبقى زى انهى صورة ؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(١) الفرح	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان انا أشطر واحد	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان ماما وعدتنى بفسحة جميلة	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما هتخرجنى@
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان انا اشطر واحد ٢- علشان اخذت الشهادة	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما تعبت وممكن مخرجش
		أنثى	١- علشان طلعت الأول والميس هتصقفى ليه	xxxxxxxxxxx	١- علان الميس هتدينى حاجة حلوة ٢- علشان مامتى هتخرجنى
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- علشان ممكن اروح لوحدى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما تعبت أن مش هزعل

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٢) الخجل	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- مش زعلان علشان ماما تعبانة
		أنثى	١- علشان متفسحتش	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما تعبت ومعرفناش نخرج
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- انا ساعات بقعد فى البيت لوحدى فانا هقعد لوحدى	١- علشان ماما مش هتفسحنى ٢- انا مش مصدق ان ماما ضحكت عليه
		أنثى	١- علشان مخرجتنيش	١- انا هقول لماما خرجينى ومش هعيط	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما تعبت ومخرجتنيش ٢- علشان ماما مش عاوزة تخرجنى
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- لما ماما تتعب معملش حاجة غلط	١- علشان ماماتعبت مقدرتش تخرجنى ٢- زعلان على ماما
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- ماما كانت هتخرجه ومخرجتهوش	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- ممكن لروح فى يوم تانى تكون فيه ماما مش تعبانة	١- علشان ماما وعدتنى ومنفذتش وعدها ٢- علشان ماما مخرجتنيش
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما قالتلى ومخرجتنيش
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما مخرجتنيش ٢- علشان ماما منفذتش وعدها

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٣) الحزن	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما عيانة
		أنثى	١- علشان مخرجتنيش ٢- عشان عايزة اخرج@	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- زعلان علشان ماما تعبانة@ ٢- علشان ماما اتفقت معاية ومخرجتنيش
		أنثى	١- علشان مخرجتنيش@	١- لما ماما تخف ممكن اتفسح	١-علشان ماما مرتضش تخرجنى
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان متفسحتش@	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما مفسحتنيش وضحكت عليا
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- ماما ممكن تخرجنى فى يوم تانى بكرة او بعده	١- علشان ماما تعبت ٢-علشان ماما مخرجتنيش ٣-علشان مرحتش الفسحة مع ماما
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١-علشان مخرجتش	١- لما ماما تخف ممكن اروح المكان	١- علشان ماما مخرجتش معاية وانا لازم اخرج
		أنثى	١- علشان مخرجتش	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما تعبانة هسمع الكلام ٢- علشان ماما تعبت ومقدرتش اسيبها@ ٣- هزعل علشان ماما منفذتش الحاجة اللى قالتلى عليها
	(٨-٩) سنوات	ذكر	١- علشان ماما مرضتش تودينى الرحلة	١- علشان لو ماما مودتنيش المفروض بابا يودينى بدل من ماما	١- علشان ماما وعدتنى ومخرجتنيش.
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١-علشان ماما مفسحتنيش ٢- ماما وعدتنى ومنفذتنيش وعدها

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٧) يفكر	(٤-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- افكر اروح فين	١- لما ماما تخف تخرج ٢- علشان ماما هتخرجنى
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هفكر اخرج ازاى ٢- هفكر اروح ازاى	١- هفكر اعمل لية علشـــان ماما تخرج
	(٥-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- ممكن أروح لوحدى	١- ممكـــن مامـــا تســـتريح وتنزل شوية كدة ٢- هفكر هـــى ليـــه مامـــا مخرجتنيش
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هقعد أفكـــر أعمـــل أى حاجة تانى ٢- هفكر العب ٣- أفكر ممكن اروح رحلـــة مع اصحابى فى المدرسة	١- مامـــا مـــش عـــاوزة تخرجنى علشان ماما تعبانة
	(٦-٧)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكـــر ازاى هخـــرج لوحدى	١-هفكر هى تعبانة من ليه ٢- هفكر ممكـــن اســـتأذن واخرج لوحدى
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هفكر اعمل ايه	١-هفكر اخلي ماما تتفســـح معاية ازاى ٢-هفكر ان مامـــا ممكـــن تخرج معاية فى وقت تانى
	(٧-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكر ازاى ماما تنزل	١- علشان مامـــا وعدتنـــى وتعبت
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	١- افكر انى استنى واعمـــل تانى ٢- افكر اروح لوحدى ازاى	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩)	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- افكر اعمل حاجة تانى ٢- هفكر ممكن بابا يودينـــى لو معندوش شغل	١- اقعد لحد لما ماما تخف
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- لما تكون مامـــا تعبـــانى اجبلها دكتور ٢- علشـــان مامـــا قـــالتلى هنخرج ومخرجتنيش

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكر ممكن اخـــرج فى يوم تانى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- اخرج لوحدى ٢- ممكن اخرج فى يـوم تانى	١- أروح اسألها هى ليـــه مخرجتنيش النهاردة
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١-علشان لما ماما قـــالتلى هوديك انا صدقتها
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- ممكن اروح لوحدى	١- هفكر ان ماما بكـــرة تخف وتودينى
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

البند الثامن :

- كان عيد ميلاده ماما قالت له هاجيب لك تورتة كبيرة وتحتفل مع اصحابك فى المدرسة يوم الحفلة كان فرحان قوى، كل أصحابه بيحبوه وساعة تقسيم التورتة قعد يـاكل يـاكل ووسخ هدومه، أصحابه قعدوا يضحكوا عليه هو انكسف وقعد يعيط. لو انت مكانه تبقى زى أنهى صورة؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(١) الفرح	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشـــان عيـــد ميلادى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان عيد ميلادى	١- هقعد اضحك معاهم	١- علشـــان عزمـــت اصحابى وهم فرحانين
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- كان فرحان بالتورتة ٢- كان فرحان بحفلة عيد ميلاده	xxxxxxxxxxx	١- علشـــان اصحابـــه بيحبوه
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١-علشان مامتـه جابتلـه تورتة
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشـــان هـــو عيـــد ميلادى
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١-علشـــان هـــو عيـــد ميلادى
	(٧-٨) سنوات	ذكر			
		أنثى			
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٢) الخجل	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشان أكلت كتير	١- هروح اغير هدومى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان هدومى اتوسخت@	xxxxxxxxxxx	١- علشان اصحابى ضحكوا علية
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان التورتة اتكبت عليه	xxxxxxxxxxx	١- علشان هدومى اتوسخت واصحابى ضحكوا عليه
		أنثى	١-علان هدومى متوسخة@ ٢- علشان التورتة وقعت عليا	xxxxxxxxxxx	١- علشان اصحابى ضحكوا عليه
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان هدومى اتوسخت	xxxxxxxxxxx	١- علشان اصحابى هيضحوا عليه@
		أنثى	١- علشان انا وسخت هدومى	xxxxxxxxxxx	٢- مكسوف من اصحابى
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان وسخت هدومى	xxxxxxxxxxx	١- مكون قدام أصحابى وماما هتزعقلى ٢- علشان هم فضلوا يضحكوا عليه
		أنثى	١- علشان هدومى اتوسخت@ ٢- علشان اكلت كتير ولبس اتوسخ	xxxxxxxxxxx	١- علشان أصحابى ضحكوا عليه
	(٨-٩) سنوات	ذكر	١- علشان اكلت كتير ٢- علشان هدومى اتوسخت@	xxxxxxxxxxx	١- علشان اصحابى ضحكوا عليه
		أنثى	١- علشان هدومى اتوسخت	xxxxxxxxxxx	١- علشان اصحابى ضحكوا عليه@

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٣) الحزن	(٤-٥) سنوات	ذكر	١- علشـــان هدومـــه اتوسخت	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشـــان هدومـــى اتوسخت@	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما زعقـــت بصوت عالى
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	١- علشان ماما زعقت ٢- علشـــان هدومـــى اتوسخت والعيال ضحكـوا عليه ٣- علشـــان اصحـــابى ضحكوا عليه@
		أنثى	١- الأكل بقع هدومى ٢- علشـــان هدومـــى اتوسخت	xxxxxxxxxxx	١- العيال ضحكوا عليا
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشـــان هدومـــى اتوسخت	xxxxxxxxxxx	١- هعيـــط علشـــــان اصحابى ضحكوا عليا
		أنثى	١- علشـــان هدومـــى اتوسخت@	xxxxxxxxxxx	٢- اصحابى ضحكوا عليا
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشـــان وســـخت هدومى	xxxxxxxxxxx	١- علشان بيضحكوا عليه
		أنثى	١-علشـــان هدومـــى اتوسخت	xxxxxxxxxxx	١- لو ماما شافت هدومى متوسخة هتضربنى ٢- علشان بيضحكوا عليه
	(٨-٩) سنوات	ذكر	١- علشـــان هدومـــى اتوسخت	xxxxxxxxxxx	١- علشان بيضحكوا عليه
		أنثى	١- لأن التورتـــة وقعـــت عليه	xxxxxxxxxxx	١- علشـــان اصحـــابى ضحكوا عليه

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٧) يفكر	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكر اغير هدومى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان هاكل كتير من التورتة	xxxxxxxxxxx	١- علشان هدومى اتوسخت وماما هتتعب وتغسلها
	(٥-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	١- هفكر فى حاجة أعملها فى هدومى	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- هفكر اعمل ايه علشان ارجع التورتة مكانها ٢- لو حاجة وسخت هدومى انا أفكر أغيرها	١- هدومى اتوسخت وقلت لماما أغيرها وماما ممكن تقولى لا
	(٦-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان هدومى اتوسخت	١- اروح اغير هدومى	١- افكر اوسخلهم هدومهم ازاى
	(٧-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	١- افكر اعمل ايه اجيب هدوم جديدة	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٤-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان هدومي أتوسخت ٢- علشان هو عيد ميلادي	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٥-٦) سنوات	ذكر	١- علشان هدومة أتوسخت ٢- علشان التورتة كبيرة	١- أفكر أغير هدومي بسرعة	xxxxxxxxxxx
		أنثى	١- هو كان بيفكر مين هيقسم التورته ٢-هو بيفكر عنده كام سنة ٣- علشان هدومه اتوسخت لما آكلت كتير	١- هروح أغير هدومي بسرعة	xxxxxxxxxxx
	(٦-٧) سنوات	ذكر	١- علشان يوم عيد ميلادي	١- هغسل هدومي اللي اتوسخت	١- هسأل اصحابي وأقولهم بتضحكوا علي ايه
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٧-٨) سنوات	ذكر	١- علشان هدومه اتوسخت	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
	(٨-٩) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
		أنثى	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx

ثالثا: مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤ – أقل من ١٠ سنوات)

إعداد: أ.د عفاف احمد عويس

١– ورقة الأسئلة

التعليمات :

هذا المقياس يطبق فرديا علي الأطفال العاديين وأطفال المؤسسات الاجتماعية ومدارس التربية الفكرية.

يجب عند التطبيق التأكد من وجود جو من الألفة بين الطفل والفاحص ومراعاة آن يتوفر في المكان الهدوء وعدم وجود مشتتات للانتباه.

ليس هناك وقت محدد للانتهاء من التطبيق لكن مطلوب ضبط وقت البداية وتسجيل الوقت الذي استغرقه التطبيق في الخانة المخصصة لذلك في ورقة الإجابة.

اتبع التعليمات الخاصة بكل سؤال بدقة واقرأ العبارات الموجودة دون إضافة وإذا تتطلب الأمر يمكن إعادة العبارات مرة أخري وليس بصيغة أخري.

أولا: فهم الانفعالات: التعرف علي الانفعال وتسميته من بين انفعالات مشابهة أو مضادة له:

تأكد من تسلسل أرقام الصور ثم قم بوضع كل ثلاثة معا واسأل كما يلي: (سجل الاستجابات حسب التسلسل في ورقة الإجابة):

١– فرحان، مندهش، غضبان (١، ٤، ٥) اسأل: فين دقدق الفرحان؟
٢– مكسوف، بيفكر، خايف (٢، ٦، ٧) اسأل: فين دقدق المكسوف؟
٣– يبكي، غضبان، مكسوف (٣، ٥، ٨) اسأل: فين دقدق اللي بيعيط؟
٤– مندهش، فرحان، بيفكر (٤، ٧، ١) اسأل: فين دقدق المندهش؟
٥– غضبان، خايف، مكسوف (٥، ٦، ٢) اسأل: فين دقدق الغضبان؟
٦– خايف، مندهش، مكسوف (٦، ٤، ٢) اسأل: فين دقدق الخايف؟
٧– بيفكر، مسرور، يبكي (٧، ٨، ٣) اسأل: فين دقدق اللي بيفكر؟
٨– مسرور، فرحان، يبكي (٨، ١، ٣) اسأل: فين دقدق اللي كان محتار وبعدين وجد الحل.

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولا: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل: ....

٢- السن	شهر	سنة

٣- النـــــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (.................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .... ٩- عمل الأم: ....

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

ثانيا: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعا: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص: ....

....

....

الفاحص (الاسم): **لتوقيع (** **)**

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولا: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل: ....

٢- السن	شهر	سنة

٣- النــــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (..................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .... ٩- عمل الأم: ....

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

ثانيا: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعا: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص: ....

....

....

الفاحص (الاسم): **لتوقيع (** **)**

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولا: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل: ....

٢- السن	شهر	سنة

٣- النـــــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (..................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .... ٩- عمل الأم: ....

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

ثانيا: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعا: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص: ....

....

....

الفاحص (الاسم): **لتوقيع (** **)**

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولا: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل: ....

٢- السن	شهر	سنة

٣- النـــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (..................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .... ٩- عمل الأم: ....

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

ثانيا: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعا: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص: ....

....

....

الفاحص (الاسم): **لتوقيع ( )**

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولا: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل: ....

٢- السن	شهر	سنة

٣- النـــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (..................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .... ٩- عمل الأم: ....

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

ثانيا: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعا: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص: ....

....

....

الفاحص (الاسم): **لتوقيع (** **)**

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولا: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل: ....

٢- السن	شهر	سنة

٣- النـــــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة: قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (..................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .... ٩- عمل الأم: ....

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

ثانيا: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعا: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص: ....

....

....

الفاحص (الاسم): **لتوقيع (** **)**

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولا: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل: ....

٢- السن	شهر	سنة

٣- النـــــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (..................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .... ٩- عمل الأم: ....

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

ثانيا: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعا: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص: ....

....

....

الفاحص (الاسم): **لتوقيع (** **)**

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولا: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل: ....

٢- السن	شهر	سنة

٣- النـــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (.................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .... ٩- عمل الأم: ....

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

ثانيا: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعا: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص: ....
....
....

الفاحص (الاسم): **لتوقيع (** **)**

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولا: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل: ....

٢- السن	شهر	سنة

٣- النـــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة: قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (..................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .... ٩- عمل الأم: ....

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

ثانيا: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعا: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص: ....
....
....

الفاحص (الاسم): **لتوقيع ( )**

مقياس الذكاء الوجدانى

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٣- تقدير الدرجات

	الدرجة
أولاً: فهم الانفعالات	
التعرف على الانفعال المطلوب	٢
أى استجابة	١
لم يجب	٠
ثانيًا: إدراك انفعالات الذات/ الآخر	
استجابة تشير إلى أنه يضع الآخر فى اعتباره	٢
استجابة تتعلق بحاجاته الشخصية	١
لم يجب	٠
ثالثًا: إدارة الانفعالات	
اختيار الصورة رقم ٧ أو ٨	٢
اختيار أى صورة	١
لم يجب	٠
سبب اختيار الصورة	
سبب يشير إلى أنه يضع الآخر فى اعتباره أو يقدر انفعالات الآخر	٣
سبب يشير إلى أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	٢
سبب يعبر عما يعود عله شخصيًا	١
لم يجب	٠

النهاية العظمى لمجموع الدرجات = ٨٨ درجة

















مقياس للذكاء الوجدانى للأطفال ٤-١٠ سنوات

هذا الكتاب

الذكاء الوجدانى ، ذلك المنهج الخفى الذى يقف وراء الصحة النفسية والسعادة وسيادة قبول الآخر ونبذ العنف والإرهاب وإيذاء الذات .

يقدم هذا الكتاب إطارا نظريا للذكاء الوجدانى قياسه وتنميته لدى الأطفال فى سن الطفولة المبكرة والمتوسطة ، كما يقدم دراسة ميدانية عن الذكاء الوجدانى لدى الأطفال فى مصر .

نرجو أن يفيد منه المتخصصون والباحثون والمربون .

المؤلف

